

**Campagne régionale « Ecoute tes oreilles ! »
2017 - 2018 – « Le son, le bruit : tendre l'oreille pour mieux
entendre et se protéger du bruit »**

Décembre 2017

Formation régionale sur le bruit et la santé

Sélection de références de littérature et d'outils pédagogiques

Sitographie	1
Sélection bibliographique sur les effets du bruit sur la santé et la prévention des risques auditifs	3
Généralités	3
Risques auditifs et risques extra-auditifs	6
Prévention des risques auditifs chez les enfants et les jeunes	9
Outils pédagogiques	11
Techniques d'animation et création d'outils pédagogiques	12
Catalogues	14
Vidéos en ligne	14
CD-Rom	16
DVD	16
Expositions	17
Jeux	18
Mallettes pédagogiques	18
Ouvrages	18

Sitographie

CRES PACA – Prévention des risques auditifs en région PACA : Ecoute tes oreilles

<http://www.cres-paca.org/a/398/prevention-des-risques-auditifs-chez-les-collegiens/>

Centre d'information et de documentation sur le bruit (CIDB)

<http://www.bruit.fr/>

Ministère des solidarités et de la santé – Prévention des risques liés au bruit

<http://solidarites-sante.gouv.fr/sante-et-environnement/activites-humaines/article/prevention-des-risques-lies-au-bruit>

Agence régionale de santé (ARS) PACA - Bruit

<https://www.paca.ars.sante.fr/bruit-0>

Ministère de la transition écologique et solidaire – Bruit et nuisances sonores

<https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/bruit-et-nuisances-sonores>

Santé publique France – Risques auditifs

http://inpes.santepubliquefrance.fr/10000/themes/sante_environnement/risques-auditifs.asp

Jeunes, musique et santé : comment prévenir les risques auditifs ? Journées de la Prévention

2013, Session coordonnée par *Félicie David*, chargée de communication, Inpes

<http://inpes.santepubliquefrance.fr/jp/cr/2013/s2.asp>

Réglementation sur le bruit

Centre d'information et de documentation sur le bruit (CIDB)

<http://www.bruit.fr/> onglet « Tout sur les bruits - droits et démarches »

AGI-SON

<http://www.agi-son.org/>

EduKson

<http://www.edukson.org/>

Ecoute ton oreille

<http://www.ecoute-ton-oreille.com/>

Journée Nationale de l'Audition

<http://www.journee-audition.org/>

ACOUCITE

<http://www.acoucite.org/>

Métropole Aix Marseille Provence – Lutte contre le bruit

<http://www.marseille-provence.fr/index.php/competences/developpement-urbain/developpement-durable/lutte-nuisances-et-pollutions>

Observatoire du bruit en Pays d'Aix

<http://www.agglo-paysdaix.fr/environnement/air-bruit/bruit.html>

Auditorium Nice Côte d'Azur

<http://auditorium.nicecotedazur.org/ppbe.php>

Trop puissant

<http://www.laregie-paca.com/action-culturelle/publics-prioritaires/trop-puissant>

Impacts sanitaires du bruit

<https://www.anses.fr/fr/content/impacts-sanitaires-du-bruit>

Dossier bruit du ministère en charge du Travail

<http://www.travailler-mieux.gouv.fr/Bruit-en-milieu-de-travail.html>

Rubrique "Bruit" sur le site de l'Organisation mondiale de la santé (OMS) Europe (en anglais)

<http://www.euro.who.int/en/health-topics/environment-and-health/noise>

Actualité Bruit

<http://www.lefilin.org/?s=bruit>

Semaine du son

<http://www.lasemaineduson.org/audition-solidarite-org>

Journées nationale de l'audition (JNA)

<http://www.journee-audition.org/>

Mettre en place une action de prévention sur le bruit (PASS santé pro IREPS Bourgogne)

<http://pass-santepro.org/pedagogie/prevention-sur-le-bruit>



Sélection bibliographique sur les effets du bruit sur la santé et la prévention des risques auditifs

Les références sont classées selon l'ordre suivant dans chaque partie : articles, ouvrages et rapports puis par ordre alphabétique de référence puis par date.

Généralités

Article

PICAUT Judicaël, AUMOND Pierre, CAN Arnaud

8èmes assises nationales de la qualité de l'environnement sonore. Dossier. Les nouveaux outils pour détecter le bruit en ville

Référence : *Acoustique & techniques*, n° 86-87, 2017, pp. 11-65

Ce numéro spécial est dédié aux 40 ans du Centre d'information sur le bruit (CidB) et aux 8èmes assises de l'environnement sonore. Il contient un dossier composé de plusieurs contributions sur le thème des nouveaux outils pour détecter le bruit en ville et fournit des fiches détaillées des exposants aux assises.

Cote : P.02.05.PIC

Article

GIRAUDET Fabrice, KHUN Pierre, THAI VAN Hung (et al.)

Rencontres nationales Bruit et santé. Dossier

Référence : *Acoustique & techniques*, n° 84, 2016, pp. 7-35

Le Centre d'information sur le bruit (CIDB), en partenariat avec la société française d'acoustique et le groupement de l'ingénierie acoustique du CINOVA, a organisé le 13 décembre 2016 à Paris les premières rencontres Bruit et santé. Les présentations de la table ronde sur la compréhension des impacts du bruit sur la santé des enfants sont retranscrites dans ce numéro ainsi que les idées forces issues des trois ateliers participatifs.

Cote : P.02.05.GIR

Article

BIDOU Dominique, DEBONNET-LAMBERT Alice, VALENTIN Pascal (et al.)

L'état de l'environnement sonore. Edition 2014-2017. Dossier

Référence : *Echo bruit*, n° 154, 2017-10, 72 p.

Ce numéro spécial est dédié aux 40 ans du Centre d'information sur le bruit (CidB) et aux 8èmes assises de l'environnement sonore : un dossier retrace les évolutions dans le paysage de l'environnement sonore avec l'avis de trois experts puis apporte un éclairage particulier sur la ville connectée, l'exposition de l'enfant dès son plus jeune âge aux effets néfastes du bruit sur sa santé et sur les effets des nuisances sonores sur la biodiversité.

Cote : P.02.05.BID

Article

NICOLLE-MIR Laurence

Symptômes, santé, recours aux soins : qu'est-ce qui caractérise les hypersensibles au bruit ?

Référence : *Environnement risques & santé*, vol. 16 n° 3, 2017-05, pp. 226-227

Contribuant à combler un manque de connaissance sur le profil symptomatique, l'état de santé et le comportement de recours aux soins des personnes disant souffrir d'une hypersensibilité au bruit, cette étude transversale soutient la notion de caractéristiques communes avec d'autres manifestations d'hypersensibilité environnementale. [Résumé auteur]

Article

Troubles auditifs. Doit-on encore baisser le volume ?

Référence : *Science & santé*, n° 24, 2015-03, pp. 40-41

http://www.inserm.fr/mediatheque/infr-grand-public/fichiers/science-sante/ss24_mars_avril_2015

Dossier documentaire

Bruit, Son, Musique... Quelles conséquences sur notre audition ?

Référence : *Alterre Bourgogne, ARS Bourgogne, GIP FTLV De Bourgogne, IREPS Bourgogne*, 2013-09, 17 p.

<http://www.sante-environnement-bourgogne.fr/...>



Ouvrage

CORBIN Alain

Histoire du silence. De la Renaissance à nos jours

Référence : Albin Michel, 2016, 216 p.

L'auteur, historien, présente en quoi le silence, à partir des années 50 a perdu sa valeur éducative pour prendre une autre dimension avec l'hypermédiatisation du XXI^e siècle et invite à redécouvrir ses vertus.

P.02.05.COR

Ouvrage

Bruit et santé

Référence : CIDB, 2013, 24 p.

Au-delà des effets sur l'audition, le bruit peut affecter l'ensemble de l'organisme. Ce guide dresse un bilan des connaissances sur les effets du bruit sur la santé et donne des pistes pour se protéger.

<http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/guide-bruit-sante-cidb-2013.pdf>

Ouvrage

EUSTACHE Sophie

L'oreille c'est la vie !

Référence : First, Hors-série, 2017, 160 p.

Cet ouvrage propose de nombreux conseils sur la façon de prendre soin de ses oreilles et de son audition, et fait le point sur les différentes pathologies et maladies courantes atteignant l'oreille.

Cote : P.02.05.EUS

Ouvrage

GELIS Christian, STANKO Jean, ZYLBERBERG Paul (et al.)

L'audition. Guide complet

Référence : J. Lyon, 2012, 311 p.

Cet ouvrage, fruit d'un travail collectif initié par l'association journée nationale de l'audition, aborde tour à tour l'audition et la parole, la surdité et les troubles auditifs, la réhabilitation de l'audition et fournit tous les renseignements pratiques tels qu'adresses utiles, textes réglementaires, chiffres clés, questions/réponses et glossaire sur l'audition.

Cote : P.02.05.GEL

Ouvrage

MARTEL Olivier, VINCENT Bruno

L'environnement sonore urbain

Référence : Grand Lyon, Acoucité, 2007, 79 p.

Les objectifs de ce livret ressources sont de partager des études scientifiques et techniques, des connaissances, sur les thèmes de l'environnement sonore, et leur mise en application dans le cadre du plan d'éducation au développement durable du Grand Lyon. Après avoir abordé les connaissances et la réglementation en vigueur sur ce thème, des exemples d'actions et des pistes pédagogiques sont proposées.

http://www.grandlyon.com/fileadmin/user_upload/Pdf/pedagogie/20081216_gl_livret_enseignants_environnementsonore.pdf

Ouvrage

FAIN Gérald

Comment entendons-nous ?

Référence : Le Pommier, 2012, 63 p.

Cet ouvrage présente le système auditif, de l'oreille aux aires auditives en passant par les voies nerveuses, les troubles de l'audition, leurs causes (vieillesse, bruit, maladie...) et les solutions pour y remédier.

Cote : P.02.05.FAI



Ouvrage

GUIU Claire, FABUREL Guillaume, MERVANT-ROUX Marie-Madeleine (et al.)

Soundspaces. Espaces, expériences et politiques du sonore

Référence : Presses universitaires de Rennes, 2014, 411 p.

Cet ouvrage met en avant le concept de Soundspaces et fait ainsi écho et contrepoint à soundscape, notion théorisée par M. Schafer et l'écologie sonore dans les années 1970. Les différentes contributions ont pour ambition d'inviter à réexaminer les catégorisations des notions d'espace et de son et la diversité de leurs agencements. Ainsi, géographes, ethnologues, sociologues, historiens et analystes de l'art et des arts du spectacle, urbanistes et paysagistes, architectes, politistes, ingénieurs du son et acousticiens, mais aussi artistes et acteurs culturels apportent différents outils, écoutes, manières de faire, modèles et interrogations.

Cote : P.02.05.GUI

Rapport

CAMBON Gérard, GAMBA René, MEISSER Mathias

Analyse bibliographique des travaux français et européens. Le coût social des pollutions sonores

Référence : CNB, ADEME, n° 2966, 2016-05, 59 p.

A partir d'une synthèse de la littérature des travaux français et européens, cette étude décrit les coûts sociaux directs et indirects des principales sources de nuisances sonores (transport, voisinage, milieu professionnel) puis opère leur traduction économique pour chacun des postes de coût lorsque des données le permettent.

http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/ADEME%20CNB_Cout_social_des_pollutions_sonores_Rapport_2016_05_04.pdf

Rapport

Avis de l'assemblée plénière du CNB 10 décembre 2014 sur les recommandations du Haut Conseil de la Santé Publique en matière d'exposition aux niveaux sonores élevés de la musique

Référence : CNB, 2014-12-10, 5 p.

Cet avis, qui fait suite à celui du Haut conseil de la santé publique (HCSP), le rend opérationnel en proposant notamment des niveaux sonores maximum à respecter en associant une valeur limite avec une durée d'exposition pour une meilleure protection de l'audition du public, la mise en place d'une zone de récupération auditive, un avertissement spécifique à l'attention des personnes sensibles, la fourniture gratuite de protections auditives ou encore le renforcement des messages de prévention.

<http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/avis-cnb-recommandations-HCSP-exposition-musique-10-dec-2014.pdf>

Rapport

Expositions aux niveaux sonores élevés de la musique : recommandations sur les niveaux acceptables

Référence : HCSP, 2013-09, 36 p.

Ce rapport a été adopté le 6 septembre 2013 après consultation publique. Il propose des indicateurs de niveau de bruit en vue d'actualiser la réglementation et de garantir la protection des personnes exposées à de la musique amplifiée dans les lieux de loisir (boîtes de nuit, discothèques, salles de spectacle, etc.).

http://www.hcsp.fr/Explore.cgi/Telecharger?NomFichier=hcspr20130906_exponivsonoreselevesmusique.pdf



Rapport

MARTIN Richard, DESHAIES Pierre, POULIN Maurice

Avis sur une politique québécoise de lutte au bruit environnemental : pour des environnements sonores sains. Avis scientifique

Référence : INSPQ, 2015-09, 267 p.

Cet avis scientifique fait le point sur les effets avérés du bruit environnemental sur la santé et la qualité de vie des personnes, sur l'exposition des Québécois, sur le contexte sociolégislatif et sur les interventions pouvant guider les différents paliers de gouvernement pour atténuer et prévenir les effets du bruit. Il vise à documenter la pertinence d'instaurer une politique publique de lutte au bruit au Québec. L'avis présente plusieurs approches de lutte contre le bruit recensées dans la documentation scientifique et technique de divers pays, en portant notamment une attention particulière aux approches adoptées dans les politiques publiques. [Extrait résumé auteur]

https://www.inspq.qc.ca/pdf/publications/2048_politique_lutte_bruit_environnemental.pdf

Dossier

LEROY Sébastien

Enquête JNA – Ifop 2017. Le smartphone : ami ou ennemi de notre santé auditive ?

Référence : JNA, Ifop, 2017-03, 4 p.

Dans le cadre de la 20ème édition de la Journée Nationale de l'Audition, l'association JNA publie les résultats de l'enquête JNA-Ifop 2017 "Le smartphone : ami ou ennemi de notre santé auditive ?". Elle pointe que c'est au sein de la population des 15-17 ans que les modes d'utilisation des smartphones sont les plus inquiétantes pour leur audition. C'est ainsi une véritable alerte à vigilance que lancent les experts de la JNA. Sur les 1 200 individus âgés de 15 ans et plus interrogés, les scores sont généralement les plus élevés au sein de la strate d'âge des 15 à 17 ans. Si 88% du panel est équipé de smartphone, 100% des adolescents âgés de 15 à 17 ans en détiennent un. C'est d'ailleurs principal support d'écoute de musique pour les jeunes (alors que le PC est privilégié par les plus de 35 ans). C'est pourquoi les smartphones, premier support des jeunes pour écouter de la musique, va impacter la santé auditive des prochaines générations. c

Rapport

FRITSCHI Lin, BROWN A. Lex, KIM Rokho (et al.)

Burden of disease from environmental noise. Quantification of healthy life years lost in Europe

Référence : WHO-regional office for Europe, Joint Research Centre of the European Commission, 2011, 128 p.

Ce rapport fournit une synthèse des bases factuelles sur la relation existant en Europe entre le bruit ambiant et les effets sur la santé, notamment les maladies cardiovasculaires, les troubles cognitifs, les perturbations du sommeil, les acouphènes. Pour chacun d'eux, la méthodologie de la charge de morbidité environnementale, basée sur la relation exposition/réaction, la répartition de l'exposition, la prévalence de la maladie et les poids des incapacités en ce qui concerne l'issue, est appliquée pour calculer la charge de morbidité en termes d'années de vie corrigées de l'incapacité.

http://www.euro.who.int/__data/assets/pdf_file/0008/136466/e94888.pdf

Risques auditifs et risques extra-auditifs

Article

NICOLLE-MIR Laurence

Effets cardiovasculaires de l'exposition professionnelle au bruit : revue et méta-analyse d'études prospectives

Référence : *Environnement risques & santé*, vol. 16 n° 1, 2017-01, pp. 24-25

Cette analyse d'études prospectives récentes renforce la preuve d'un effet délétère de l'exposition professionnelle, au bruit sur le système cardiovasculaire, mais la littérature doit encore s'enrichir en travaux de bonne qualité pour produire des estimations plus fiables. [Résumé auteur]



Article

EVRARD Anne-Sophie, BOUAOUN Liacine, CHAMPELOVIER Patricia (et al.)

L'exposition au bruit des avions augmente-t-elle la mortalité par maladie cardiovasculaire dans les communes riveraines des aéroports en France ?

Référence : *Environnement risques & santé*, vol. 15 n° 6, 2016-11, pp. 506-514

Depuis quelques années, l'impact sur la santé de l'exposition au bruit des avions fait l'objet de préoccupations grandissantes. Dans ce contexte, cette étude s'est intéressée à la relation entre cette exposition et la mortalité par maladies cardio- et cérébrovasculaires en France. [Résumé auteur]

Article

NICOLLE-MIR Laurence

Eoliennes et santé : état des connaissances

Référence : *Environnement risques & santé*, vol. 14 n° 4, 2015-07, pp. 292-293

La littérature existante ne fournit pas d'élément convaincant pour incriminer le bruit des éoliennes, et en particulier les infrasons qu'elles émettent, dans les plaintes rapportées au voisinage des installations. La gêne apparaît être un phénomène complexe dans lequel le bruit joue un rôle mineur à côté d'autres facteurs encore mal identifiés. [Résumé auteur]

Article

CAMPO Pierre

Les ototoxiques exacerbent les surdités induites par le bruit

Référence : *Environnement risques & santé*, vol. 14 n° 2, 2015-03, pp. 125-134

Cet article présente une nouvelle approche pour mesurer objectivement la fatigue auditive périphérique et mettre en évidence des souffrances cochléaires précoces pour améliorer la prévention contre les risques de déficits auditifs, en prenant en compte les ototoxiques, substances chimiques pouvant provoquer une surdité, ou potentialiser les effets traumatisants du bruit.

[http://www.jle.com/fr/revues/ers/e-](http://www.jle.com/fr/revues/ers/e-docs/les_ototoxiques_exacerbent_les_surdites_induites_par_le_bruit_304400/article.phtml?tab=texte)

[docs/les_ototoxiques_exacerbent_les_surdites_induites_par_le_bruit_304400/article.phtml?tab=texte](http://www.jle.com/fr/revues/ers/e-docs/les_ototoxiques_exacerbent_les_surdites_induites_par_le_bruit_304400/article.phtml?tab=texte)

Article

NICOLLE-MIR Laurence

Impacts du bruit et de la pollution liés au trafic sur les issues de grossesse

Référence : *Environnement risques & santé*, vol. 13 n° 5, 2014-09, pp. 392-394

Cette première étude de grande ampleur sur les conséquences de l'exposition des femmes enceintes au bruit généré par le trafic analysée dans cet article fournit un éclairage sur les effets propres au bruit, qui s'exerceraient sur la croissance foetale, tandis que la pollution affecterait la durée de la grossesse. [Résumé éditeur]

Article

NICOLLE-MIR Laurence

Bruit et santé : revue des études récentes sur les populations vulnérables

Référence : *Environnement risques & santé*, vol. 13 n° 3, 2014-05, pp. 192-193

Bien que l'accent soit mis sur le manque de connaissances relatives à l'effet du bruit dans certains sous-groupes de populations potentiellement vulnérables, la littérature reste peu concluante. Les causes de la vulnérabilité nécessitent d'être mieux décrites, en considérant qu'elles ne sont pas forcément les mêmes pour différents groupes d'individus et à différentes périodes de la vie. [Résumé éditeur]

Article

NICOLLE-MIR Laurence

Exposition au bruit et maladies cardiovasculaires : nouvelles données

Référence : *Environnement risques & santé*, vol. 12 n° 4, 2013-07, pp. 284-285

L'association entre l'exposition au bruit et les maladies cardio-vasculaires a été largement étudiée et l'ensemble soutient l'existence d'un lien causal. Plusieurs questions demeurent néanmoins, motivant la poursuite des recherches. Cet article résume la contribution de la littérature épidémiologique récente. [Résumé éditeur]



Article

NICOLLE-MIR Laurence

Disparités sociales dans l'exposition au bruit du trafic à Paris

Référence : *Environnement risques & santé*, vol. 11 n° 3, 2012-05, pp. 194-195

Cette étude met en évidence les disparités sociales dans l'exposition résidentielle au bruit routier. Mais l'association observée est contraire à l'attendu : les Parisiens vivant dans les quartiers riches sont exposés à des niveaux de bruit plus élevés que ceux vivant dans des quartiers défavorisés.
[Résumé éditeur]

Article

BOCQUIER Aurélie, CORTAREDONA Sébastien, BOUTIN Céline (et al.)

Bruit routier et statut socio-économique : étude des inégalités environnementales à un niveau géographique fin au sein de la commune de Marseille

Référence : *Environnement risques & santé*, vol. 10 n° 3, 2011-05, pp. 225-229

Cet article est une communication au Congrès national Santé Environnement « Gènes, environnement et inégalités sociales » qui a eu lieu à Rennes les 14 et 15 décembre 2010. Il porte sur le lien entre le statut socio-économique et l'exposition potentielle au bruit routier à l'échelle des îlots regroupés pour l'information statistique (IRIS) de Marseille.

Article

HALONEN Jaana I., HANSELL Anna L., GULLIVER John (et al.)

Road traffic noise is associated with increased cardiovascular morbidity and mortality and all-cause mortality in London

Référence : *European Heart Journal*, 2015-06-23, 9 p.

<http://eurheartj.oxfordjournals.org/content/ehj/early/2015/06/07/eurheartj.ehv216.full.pdf>

Ouvrage

REMOND Caroline

Guide à l'attention des personnes gênées par le bruit. La souffrance face au bruit, l'hypermotilité auditive, l'hyperacousie, les nuisances sonores et les troubles du voisinage liés au bruit. Guide pratique

Référence : *Amalthée*, 2017, 93 p.

Après avoir présenté les données sociologiques et les aspects médicaux liés aux nuisances sonores, cet ouvrage pratique et synthétique fournit des solutions thérapeutiques, juridiques et de bien-être.

Cote : P.02.05.REM

Ouvrage

LAMBERT Jacques, PHILIPPS-BERTIN Chrystèle

Les nuisances environnementales des transports : résultats d'une enquête nationale

Référence : *INRETS*, 2009, 126 p.

A partir d'une enquête menée en 2005 et 2006, cet ouvrage évalue la perception, les effets au quotidien et les comportements individuels adoptés face aux nuisances environnementales dues aux transports. Un premier chapitre traite des préoccupations environnementales des personnes interrogées (pollution de l'air et bruit), un deuxième chapitre analyse la perception des nuisances au quotidien et de leurs effets sur la santé (à domicile et hors domicile), le troisième chapitre aborde les comportements individuels face à ces nuisances (piétons et automobilistes), le dernier chapitre conclut sur les attentes vis-à-vis des politiques publiques.

Cote : P.02.04.LAM

Rapport

LEGENT François

Les nuisances sonores de voisinage dans l'habitat - analyse et maîtrise

Référence : *Académie nationale de médecine*, 2012-06-05, 21 p.

Ce rapport rappelle les effets néfastes du bruit sur la santé, évoque ensuite la réglementation actuelle concernant les nuisances sonores de voisinage, fait connaître les enjeux économiques et sociaux, insiste sur le rôle majeur de l'information et de la sensibilisation de la population sur ces nuisances sonores et de l'approche psychologique des plaignants du bruit et de l'importance de la médiation pour régler les litiges, montre que la maîtrise des nuisances sonores dans l'habitat relève avant tout de l'information et de l'éducation civique, et constitue un reflet de la société.

<http://www.academie-medicine.fr/wp-content/uploads/2013/07/tap-1173-1175.pdf>



Rapport

MELINE Julie, CHAIX Basile

RECORD-GPSBruit pilot study. Daily individual exposure to noise and its impact on blood pressure in hypertensives in the Ile-de-France region

Référence : ADEME, 2015-12, 43 p.

Ce rapport présente les résultats de l'étude RECORD-GPSBruit. Il montre des associations significatives entre l'exposition personnelle au bruit et la pression artérielle des personnes hypertendues tout en mettant l'accent sur la valorisation des zones résidentielles calmes et une meilleure protection du bruit pour l'utilisation des transports en commun et la mobilité active, favorables à l'activité physique bénéfique pour la santé.

<http://www.ademe.fr/sites/default/files/assets/documents/gpsbruit-pilot-study.pdf>

Rapport

Impact sanitaire du bruit des transports dans l'agglomération parisienne : quantification des années de vie en bonne santé perdues. Application à l'agglomération parisienne de la méthode de l'OMS pour la détermination de la morbidité liée au bruit

Référence : ORS Ile-de-France, Bruitparif, 2015-09, 30 p.

Cette étude quantifie les impacts sanitaires du bruit des transports dans l'agglomération parisienne, en s'appuyant sur la méthode de quantification des DALY (disability-adjusted life-years) ou « années de vie en bonne santé perdues » proposée par l'OMS. Une première estimation a minima des impacts sanitaires du bruit environnemental lié aux transports a pu être établie, le bruit routier constituant la principale source de morbidité (perte de sommeil, gêne), soit 84 % des estimations de pertes d'année de vie en bonne santé dans l'agglomération parisienne.

<http://forum-des-acteurs.bruitparif.fr/sites/forum-des-acteurs.bruitparif.fr/files/ressources/impact-sanitaire-agglo.pdf>

Prévention des risques auditifs chez les enfants et les jeunes

Article

LEON Christophe, DAVID Félicie, DU ROSCOAT Enguerrand

Ecoute de musique amplifiée, analyse des comportements chez les 15-35 ans : résultats du Baromètre santé 2014

Référence : BEH, n° 2-3, 2016-01-19, pp. 34-40

http://www.invs.sante.fr/beh/2016/2-3/pdf/2016_2-3.pdf

Article

LUONG Julie

L'acoustique en milieu scolaire

Référence : Education santé, n° 330, 2017-02, pp. 5-6

http://educationsante.be/media/filer_public/28/d8/28d83543-1047-4c9d-8bbc-177047d60fc5/es_330_feb17_lr.pdf

Article

NICOLLE-MIR Laurence

Exposition des écoliers aux polluants et au bruit du trafic et problèmes comportementaux

Référence : Environnement risques & santé, vol. 16 n° 2, 2017-03, pp. 125-126

Cette étude transversale à Barcelone est la première à évaluer l'impact de la pollution atmosphérique urbaine sur le comportement des enfants, leur exposition étant estimée à partir de mesures à l'intérieur de l'école où ils passent une grande partie du temps. Le bruit de fond généré par la circulation a également été considéré. Les résultats suggèrent un effet néfaste de l'exposition des écoliers aux nuisances du trafic et incitent à continuer les investigations. [Résumé auteur]



Article

NICOLLE-MIR Laurence

Exposition maternelle au bruit et déficience auditive chez l'enfant

Référence : *Environnement risques & santé*, vol. 15 n° 6, 2016-11, pp. 481-482

Selon cette première étude épidémiologique de grande ampleur, l'exposition professionnelle des femmes enceintes au bruit est un facteur de risques de déficience auditive de l'enfant. Des études approfondies sont nécessaires pour déterminer, notamment, des valeurs seuils, ainsi que la période du développement foetal au cours de laquelle l'exposition au bruit est la plus nuisible. [Résumé auteur]

Article

BOLTE Gabriele, TAMBURLINI Giorgio, KOHLHUBER Martina

Environmental inequalities among children in Europe. Evaluation of scientific evidence and policy implications

Référence : *European journal of public health*, vol. 20 n° 1, 2010, pp. 14-20

<http://eurpub.oxfordjournals.org/content/20/1/27.full.pdf+html>

Article

HUCKENDUBLER Elodie

Nuisances sonores. Comment lutter contre le bruit dans le secteur de la petite enfance ?

Référence : *Le Furet*, n° 69, 2012-12, pp. 40-41

Article

CHABAUD Francis, ROBIN Stéphane, BONCHEAU Médéric

Rock, reggae, techno... Sensibiliser les lycéens aux risques auditifs

Référence : *Santé de l'homme*, n° 362, 2002-11-01, pp. 7-8

<http://www.inpes.fr/SLH/pdf/sante-homme-362.pdf>

Rapport

ROZEC Valérie, ERIMEE Elsa

La perception de l'environnement sonore en milieux scolaires ; les pratiques des élèves en matière de musiques amplifiées de l'école primaire au lycée

Référence : *CIDB*, 2015-03, 132 p.

Après une revue de la littérature sur l'environnement sonore à l'école et l'exposition des jeunes aux musiques amplifiées, cette étude présente les résultats des campagnes de sensibilisation menées dans des écoles primaires, des collèges et des lycées en Ile-de-France et en province (Charleville-Mézière, Saint-Brieuc). Ces campagnes avaient pour objectif d'informer les élèves sur les effets du bruit sur la santé et notamment sur les risques pour l'audition d'une écoute de musiques amplifiées. Elles ont également permis d'étudier l'environnement sonore perçu par les jeunes au quotidien et de mieux connaître leurs pratiques d'écoute des musiques amplifiées.

Cote : P.02.05.ROZ



Rapport

CHATEAUMINOIS Agathe

Sensibilisation des adolescents sur les risques auditifs et extra-auditifs en France : analyse de la qualité des outils pédagogiques. Réflexion sur l'évaluation de l'impact des campagnes de prévention vis-à-vis des modifications de comportement des adolescents et de leur santé

Référence : EHESP, 2015, 82 p.

L'écoute de la musique amplifiée chez les jeunes constitue un véritable enjeu de santé publique. Ils s'exposent à des niveaux sonores élevés que ce soit dans les concerts, en discothèque ou avec un baladeur. La prévention des risques auditifs s'effectue par la réglementation et la sensibilisation. Dans ce contexte de sensibilisation, les moyens employés sont l'utilisation des outils pédagogiques (CD-Rom, livret, expositions. .) et des campagnes de prévention. L'évaluation de ces moyens apparaît nécessaire : d'une part pour juger de la qualité et de l'adéquation de ces outils avec le public ciblé ; et d'autre part pour vérifier la capacité des campagnes à induire une amélioration du comportement des jeunes en matière d'écoute de musique amplifiée. Pour répondre à cette problématique d'évaluation sur les outils et les actions de santé, deux démarches ont été adoptées. La première démarche consiste en l'élaboration d'une grille d'analyse des outils, permettant de classer, sur une base de plusieurs critères, les différents types d'outils selon quatre catégories : qualité excellente, bonne, moyenne ou insuffisante. Cette grille a été élaborée à partir de grilles d'analyse existantes et d'entretiens menés auprès des acteurs de la prévention. La deuxième démarche propose un protocole de type "avant-après" et "ici-ailleurs" visant à évaluer l'impact des campagnes de sensibilisation du CIDB sur 1800 collégiens (900 dans le groupe "sensibilisé" et 900 dans le groupe "témoin") en classe de 5ème et re-testés une année plus tard en 4ème, dans des établissements défavorisés du département de Seine-Saint-Denis. Ces collégiens seront testés sur leurs pratiques d'écoute du baladeur. Afin de limiter une surdité précoce des jeunes, qui a des conséquences sociales, sanitaires et économiques, la prévention des risques auditifs est un domaine à renforcer dans les années à venir. [Résumé auteur]

<http://www.bdsp.ehesp.fr/Fulltext/498141/>

Ouvrage

AVAN Paul, CAZALS Yves, DAUMAN René

Déficits auditifs. Recherches émergentes et applications chez l'enfant

Référence : Editions INSERM, 2006, 139 p.

Bilan sur les avancées scientifiques récentes susceptibles de générer des retombées en termes de dépistage, de diagnostic et de prise en charge des troubles de l'audition chez l'enfant.

<http://www.inserm.fr/index.php/content/download/7160/55279/version/1/file/d%C3%A9ficits+auditifs.pdf>

Outils pédagogiques

Ouvrage

ROZEC Valérie

Le son, le bruit et ses effets sur la santé : des pistes pour l'action. Dossier pédagogique pour faciliter l'interdisciplinarité au collège

Référence : CIDB, 2017-02, 149 p.

Ce guide propose un éclairage particulier sur les enjeux du sonore au collège en dressant divers scénarii possibles, notamment pour travailler dans une approche interdisciplinaire, pour les infirmiers scolaires et les enseignants. Les 20 fiches qui le composent intègrent les quatre parcours proposés au collège : le parcours Education Artistique et Culturelle (PEAC), le parcours citoyen, le parcours éducatif de santé et le parcours avenir. Les activités interdisciplinaires autour des divers projets qui sont proposés sont l'occasion pour les adolescents d'élargir leurs compétences et leurs habilités sociales à travers le sujet transversal que représente le bruit.

<http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/dossier-le-son-le-bruit-pistes-pour-actions-CIDB-2017.pdf>



Techniques d'animation et création d'outils pédagogiques

Ouvrage

DOUILLER Alain, COUPAT Pierre, DEMOND Emilie (et al.)

25 techniques d'animation pour promouvoir la santé

Référence : *Le Coudrier*, 2015, 175 p.

Cet ouvrage, écrit par des formateurs et chargés de projets des Comités d'éducation pour la santé de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur à partir de leur expérience de terrain, a pour objectif d'aider les professionnels de la santé, du social ou de l'éducatif à assurer des interventions auprès de groupes en éducation pour la santé. Après une 1ère partie rappelant les concepts et valeurs de la promotion de la santé, il présente les principes de base d'une démarche de projet ainsi qu'une sélection de 25 techniques d'animation, illustrées d'exemples d'utilisation et d'un tableau d'aide au choix. La 3ème partie propose un rappel sur l'évaluation des animations et des ressources complémentaires pour se former ou se documenter.

Cote : I.04.DOU

Ouvrage

BELISLE Claire

Photolangage. Communiquer en groupe avec des photographies. Présentation de la méthode

Référence : *Chronique sociale*, 2014, 198 p.

Photolangage est un outil de communication en groupe, basé sur l'usage de la photographie pour favoriser la réflexion et les échanges. Mode d'emploi de la méthode, cet ouvrage en explique les différentes composantes afin de mieux repérer et de comprendre les processus qui président à la mise en place du travail de réflexion, de communication, d'interaction et de construction personnelle.

Cote : I.04.BEL

Ouvrage

CORDRIE Lorette

10 théâtres-forums. Education à la santé et au vivre ensemble

Référence : *Chronique sociale*, 2013, 304 p.

L'objectif du théâtre-forum est de donner à penser et à jouer. Après la représentation d'une pièce présentant un ou des problèmes, un meneur de jeu initie un débat avec le public. Au cours de ce "forum" les spectateurs pourront non seulement échanger des idées, mais venir les tester en improvisant avec les comédiens, sur l'espace scénique. Les textes inclus dans ce recueil traitent tous de questions de société. Ces textes ont été abondamment mis en jeu avec des publics divers, ils seront utiles à tous les éducateurs ou travailleurs sociaux qui veulent utiliser la méthode du théâtre-forum ou travailler les thèmes des pièces avec leurs publics. [Résumé éditeur]

Cote : J.04.02.COR

Ouvrage

LEMONNIER Fabienne, BOTTERO Julie, VINCENT Isabelle

Référentiel de bonnes pratiques. Outils d'intervention en éducation pour la santé : critères de qualité

Référence : *Editions INPES*, 2006, 76 p.

Ce référentiel définit les trente et un critères essentiels de qualité des outils d'intervention en éducation pour la santé. Elaboré à partir d'une analyse de la littérature spécialisée, il est le fruit d'un consensus d'experts en éducation pour la santé et en évaluation. Il propose une grille d'analyse qui permet aux professionnels d'apprécier la qualité de la conception, du contenu, de l'approche pédagogique et du support des outils qu'ils utilisent ou envisagent d'utiliser.

Cote : I.04.LEM



Mallette pédagogique

Profédus. Un outil au service de la formation de tous les enseignants, INPES, 2010

Conçu à partir de l'expérience de nombreux formateurs d'enseignants et de l'apport d'experts en éducation à la santé, l'outil Profédus permet de mettre en place des formations en éducation à la santé à destination des étudiants en formation initiale comme des enseignants en activité. Il est le fruit d'une collaboration du Réseau des IUFM pour la formation en éducation à la santé et prévention des conduites addictives (ES/PCA) et de l'Inpes. Cette co-réalisation a mobilisé 190 contributeurs pendant cinq ans. L'outil rassemble des éléments qui vont aider le formateur à préparer sa formation, et d'autres qui vont lui permettre d'illustrer la démarche pédagogique en éducation à la santé lors du temps de formation. [Résumé INPES]

<http://www.inpes.sante.fr/professionnels-education/outils-profedus.asp>

Collation : Un classeur comprenant : le mode d'emploi de l'outil, un livre "Education à la santé. Quelle formation pour les enseignants ?", un DVD, un photoformation et son guide d'utilisation, des fiches d'activités.

Ouvrage

Kit d'aide à la création et la diffusion d'un outil de promotion de la santé

Référence : Pôle régional de compétences en éducation et promotion de la santé de Guyane, 2015, 23 p.

Ce guide est destiné aux acteurs de la promotion de la santé souhaitant créer un outil pour sa pratique. Il fournit des schémas récapitulatifs permettant de découvrir les différentes étapes de la conception d'un outil et les questions pertinentes à se poser. Une partie du guide est à remplir afin de permettre la formalisation du projet par écrit. Des annexes contiennent une note explicative et un modèle de devis sur la question de la cession des droits d'auteur, une grille d'analyse de l'outil à destination des professionnels experts, un formulaire d'évaluation à destination du public visé.

<http://gps.gf/blog/kit-daide-a-la-creation-et-la-diffusion-dun-outil-de-promotion-de-la-sante/>

Ouvrage

FREROTTE Maïté, SPIECE Catherine, GRIGNARD Sophie, VANDOORNE Chantal

Comment créer un outil pédagogique en santé. Guide méthodologique

Référence : Union nationale des mutualités socialistes-service Promotion de la santé, APES, 2004,

Ce guide méthodologique propose des repères théoriques et méthodologiques pour définir une démarche de qualité pour la construction d'outils pédagogiques en promotion de la santé. Il s'articule autour d'un processus en 5 étapes qui proposent : apports théoriques, exemples pratiques, questions à se poser, trucs et ficelles.

<http://www.creerunoutil.be/>

PIPSA – pédagogie interactive en promotion de la santé

PIPSa est le site web de l'Outilthèque Santé, centre de référence de jeux et outils pédagogiques en promotion de la santé. Catalogue d'outils pédagogiques « santé », avec des avis sur leur qualité

<http://www.pipsa.be/>



Catalogues



ROZEC Valérie, CHATEAUMINOIS Agathe

Recensement des outils pédagogiques utilisés en France pour sensibiliser les jeunes à l'environnement sonore et aux effets du bruit sur la santé

Référence : CIDB, 2016, 369 p.

Ce catalogue recense l'ensemble des outils pédagogiques existants sur les risques auditifs, le bruit et l'éducation à l'environnement sonore, soit 369 outils référencés (brochures, plaquettes, DVD, CD-Rom, coffret ou mallette pédagogique, site internet, jeu, dossier, exposition, vidéo). Ils sont présentés par type et en fonction de l'année d'édition, des plus récents aux plus anciens. Pour chacun d'entre eux, le thème principal, l'auteur du support, la date d'édition, le public cible, la description physique du support et l'adresse de l'éditeur ou le site internet sur lequel l'outil peut être téléchargé sont mentionnés. Un court résumé complète ces renseignements. Attention, certains outils sont épuisés.

<http://www.bruit.fr/flipbook/recueil-outils-pedag-jeunes-janv16/>

Bruit, p. 57 et s.

BAROT Cathy, CALLEJON Laurie, GUERY Stéphanie (et al.), **Santé environnement développement durable. Catalogue d'outils pédagogiques**, IREPS Pays de la Loire, 2012, 253 p.

<http://www.irepspd.org/catalogueSE/>

Bruit p. 28 et s.

Instance régionale d'éducation et de promotion de la santé (IREPS) Haute-Normandie, **Recueil de ressources pour l'éducation en santé-environnement. Quelques repères et idées pour l'action**, ARS Haute-Normandie, 2011, 40 p.

Catalogue des outils pédagogiques 2015, GRAINE PACA, 2015, 159 p.

<http://www.grainepaca.org/espace-ressources/>

Certains outils sont disponibles dans le réseau des contributeurs de Bib-Bop. Lorsqu'ils sont localisés au CRES et en région PACA, ils sont signalés.

Vidéos en ligne

Attention, l'accessibilité sur Internet ne garantit pas le droit de diffuser en classe.

Vidéo mode d'emploi des bouchons d'oreilles, Santé publique France, 2016 (50")

Mode d'emploi des bouchons d'oreilles mise à disposition des salles de concerts, des festivals, et des acteurs de la prévention.

http://inpes.santepubliquefrance.fr/audio_video/2017/risques-auditifs/spot-bouchons-doreille-web.zip

Pourquoi tant de bruit ? Anne Lévy-Chambon, France 5, 2016

Documentaire sur le bruit. A noter : L'intervention de Valérie Rozec en milieu scolaire, en Italie, la chercheuse Daniela Perani étudie la réaction au bruit des cerveaux de bébés. En Belgique, des expériences sont menées par des enseignants afin de redonner une place au silence. De nouvelles technologies permettent également d'amenuiser les troubles vécus par les hypersensibles.

<https://www.youtube.com/watch?v=LDCfjxUCuS4>



Préservez votre audition ! Agi-son, 2007 (1,20 mn)

Deux spots vidéos traités sur le mode humoristique

http://www.dailymotion.com/video/x3a9cv_preservez-votre-audition-spot-2-sur_creation

Décibels et nuisances sonores, Arte Futuremag, 2014-04-19 (1 mn)

Le son se mesure en décibels. Mais au juste, que représente l'échelle des décibels ? Et à partir de quel niveau peut-on parler de nuisance sonore ?

<https://www.youtube.com/watch?v=NhFtpGFO8jc>

Vidéos prévention auditive, Audition solidarité, 2014 (5mn chacune)

6 vidéos sur la prévention des risques auditifs en conservatoires de musique (entretiens, extraits de journaux télévisés...)

<http://www.auditionsolidarite.org/fr/videos-prevention-auditive/>

L'audition en bref – Système auditif, L'audition en bref, 2014-05-29 (2,37 mn)

Fonctionnement du système auditif et quelles sont les types de pertes auditives qui peuvent l'affecter.

<https://www.youtube.com/watch?v=tGx1syJpp5k>

Qu'est-ce que j'entends. Propagation du son dans une pièce, Cochlea, 2013-06-27

<http://www.cochlea.org/entendre>

Bruit attention danger protection, Cochlea, 2015-11-24

Des vidéos et des explications en ligne sur les risques auditifs.

<http://www.cochlea.org/bruit-attention-danger-l-protection>

2 minutes tout compris – Le bruit et les jeunes, E-Set Bourgogne, 2015-04 (2 mn)

Ce clip pédagogique permet de mieux comprendre les risques auditifs et les moyens de se protéger pour préserver son capital auditif, en suivant les histoires de trois adolescents dans leur vie quotidienne,

<http://www.sante-environnement-bourgogne.fr/video/le-bruit-et-les-jeunes/>

C'est pas sorcier, le bruit, France3, 2013-03 (26 mn)

Fred et Jamy s'intéressent à notre environnement sonore et aux effets du bruit. Ils nous emmènent dans un studio de répétition et dans une discothèque. Pour mieux comprendre la perception des sons, ils se rendent chez un ORL, qui leur explique le fonctionnement de l'oreille et du tympan. Comment le tympan bouge-t-il ? Qu'est-ce que c'est une fréquence ? Comment l'oreille moyenne et l'oreille interne fonctionnent-elles ? Comment l'oreille se détériore-t-elle ? Comment peut-on arrêter le son ?

<https://www.youtube.com/watch?v=IlhJcfKNk3I>

C'est pas sorcier, Couloises d'un concert : faites parler les décibels !, France3, 2013-05, (26 mn)

Qu'est-ce qu'un son ? Comment se propage-t-il dans l'air ? Comment un microphone le transforme-t-il en courant électrique ? Et comment amplificateur et enceintes lui donnent-ils de la puissance ?

Sachant que plus l'on s'éloigne d'une enceinte, plus on perd en intensité... comment le public peut-il profiter de la même qualité sonore, qu'il soit devant la scène ou tout au fond de la salle ? D'où viennent ces affreux larsens qui vrillent parfois les tympans ? Fred et Jamy sont aux Eurockéennes de Belfort. Dans l'ambiance surchauffée de cet événement musical, ils suivent le savant travail de sonorisation indispensable à la réussite d'un concert.

<https://www.youtube.com/watch?v=5QM7HEPQ5uY>

Comment mettre correctement ses bouchons d'oreille ? INRS, 2013-01 (3,45 mn)

Les protections individuelles doivent être portées quand un salarié est exposé au bruit. Mais les porter ne suffit pas, pour être protégé, il est indispensable de les mettre correctement.

Destinée à tous les salariés exposés au bruit, cette vidéo explique pourquoi il est indispensable de porter des protections individuelles contre le bruit et montre les étapes essentielles à respecter pour bien mettre des bouchons qu'ils soient à former, pré-moulés ou moulés.

<http://www.inrs.fr/media.html?refINRS=Anim-055>

Napo dans... le bruit ça suffit !, INRS, 2016 (10 mn)

Ce film d'animation traite des nuisances sonores et de leurs conséquences sur la santé et la sécurité, et évoque les mesures de prévention adaptées. Napo, personnage sympathique et maladroit, subit des situations d'exposition au bruit et leurs conséquences.

<http://www.inrs.fr/media.html?refINRS=DV%200369>



Le Bruit : Quels dangers pour l'oreille ?, JNA, 2015 (5 mn)

Film documentaire destiné à tout public, désireux de connaître les risques liés à l'audition.

<https://www.youtube.com/watch?v=qFIdxgHpzXU>

CD-Rom

Mutualité française Provence-Alpes-Côte d'Azur, **A votre écoute**, Service prévention Mutualité Française, 2007

C'est un outil d'animation au service des professionnels de santé qui souhaitent sensibiliser les jeunes à la prévention des risques auditifs liés au bruit.

Collation : Windows 95 minimum, logiciel de traitement de texte Flash Player dernière version, matériel requis : imprimante, enceintes ou casque.

CRES PACA, [CoDES des Alpes de Haute-Provence \(04\)](#), [CoDES des Hautes-Alpes \(05\)](#), [CoDES des Alpes-Maritimes \(06\)](#), [CoDES du Var \(83\)](#), [CoDES du Vaucluse \(84\)](#)

RECLAR-ENJALBERT Valérie, **L'oreille cassée**, LIPCOM, 2006

Ce CD-Rom a été réalisé dans le but d'informer les adolescents sur les dangers que présentent pour l'audition l'exposition à des niveaux sonores élevés.

Collation : PC : Windows 2000 ou XP 256 Mo de RAM Mac : OS X processeur 1 Ghz 256 Mo de RAM

[CoDES des Alpes de Haute-Provence \(04\)](#) [CoDES des Hautes-Alpes \(05\)](#)

DVD

MUSSET Anne-Charlotte, RENOIS Emilien, NOURRY Christian, **Hein ? Education au sonore. Pour que la musique reste un plaisir... Préservons notre audition**, CANOPE, AGI-SON, EAV Productions, 2015

Sous forme de courtes vidéos, ce DVD aborde les risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique de la musique à fort volume tout en permettant d'appréhender l'univers de l'amplification de la musique. Il fait découvrir l'oreille (physiologie, pathologies) et aborde la prévention des risques sonores, la physique du son et les aspects législatifs et réglementaires. Il est complété par des témoignages d'artistes. Il est destiné aux élèves de collège et de lycée.

Collation : 1 DVD de 1h17 (27 vidéos, de 2mn à 3mn chacune).

CRES PACA, [CoDES des Alpes-Maritimes \(06\)](#)

Certaines vidéos sont accessibles en ligne : <http://mobilyson.org/les-gestes-preventifs/les-gestes-a-adopter.html> et <http://mobilyson.org/temoignages/vos-mots-et-ceux-des-pros.html>

BRETON Catherine, **Le bruit**, C'est pas sorcier, 2006

Cette émission de la série « C'est pas sorcier » traite du phénomène du bruit. Fred et Jamy, les deux reporters de l'émission, vont dans un studio de répétition et dans une discothèque. Pour mieux comprendre la perception des sons, ils se rendent chez un ORL, qui leur explique le fonctionnement de l'oreille et du tympan. Comment le tympan bouge-t-il ? Qu'est-ce qu'une fréquence ? Comment l'oreille moyenne et l'oreille interne fonctionnent-elles ? Comment l'oreille se détériore-t-elle ?

Comment peut-on arrêter le son ?

Collation : DVD 26 mn

[CoDES des Alpes de Haute-Provence \(04\)](#)

BARILLE Albert, **Il était une fois... la vie. L'oreille**, Altaya, Procidis, 2006

Ce film explique le fonctionnement de l'oreille et son rôle dans l'audition et la perception des bruits.

Collation : DVD 26 mn

[CoDES des Alpes de Haute-Provence \(04\)](#), [CoDES des Hautes-Alpes \(05\)](#)

BATTEUR Benoît, CARRASCAL Harold, **Le bruit toxique**, Association journée nationale de l'audition (JNA), 2010

Ce film documentaire présente le fonctionnement de l'oreille et de sa destruction en cas d'exposition aux bruits excessifs. Les dégâts à l'échelle microscopique sont résumés et mis en parallèle avec la gêne auditive croissante qui est produite.

Collation : DVD de 11 min.

[CoDES des Alpes de Haute-Provence \(04\)](#), [CoDES des Hautes-Alpes \(05\)](#), [CoDES du Var \(83\)](#)



COURANT Frédéric, **Relations au sein de l'organisme**, C'est pas sorcier, 2006

Ce dvd de la collection "C'est pas sorcier" aborde les thèmes suivant : La commande du mouvement : la stimulation olfactive ; l'organisation du système nerveux ; le cerveau, centre nerveux, réseau de neurones ; les synapses, relais entre 2 neurones. Les perturbations du système nerveux : les méfaits du tabac ; les médicaments hypnotiques ; le bruit ; le manque de sommeil ; alcool, drogue et conduite. Les hormones, messagers entre les organes : les hormones sexuelles ; les hormones de croissance ; insuline et diabète.

Collation : DVD 25 mn

[CoDES des Alpes de Haute-Provence \(04\)](#)

UPANDGO, **A la découverte de l'audition**, JNA, 2015

Ce film d'animation de 6 mn permet de comprendre le fonctionnement du système auditif et sa fragilité. Le fonctionnement de l'oreille, l'origine des surdités et la mesure de ses différents niveaux, les particularités des différentes populations atteintes sont présentées sous forme de questions réponses adressées à un médecin ORL.

Collation : 6 mn.

CRES PACA

Association pour l'information et la prévention dans le domaine de l'audition, **L'audition, un sens précieux à préserver**, JNA, 2005

Dans le cadre d'une émission proposée par Télé Lyon Métropole, plusieurs experts de l'audition (médecins ORL, audioprothésiste, directeur de recherche INSERM, secrétaire associative) expliquent le fonctionnement de l'oreille, les risques liés au bruit, le diagnostic de surdité, les moyens disponibles pour pallier les déficits des malentendants.

Collation : DVD, 58 mn

[CoDEPS des Bouches-du-Rhône \(13\)](#)

Université de Provence-département SATIS, **Trop puissant avec protection... sans modération**, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2000

Le DVD "Trop Puissant" a été réalisé suite à la campagne d'information, de sensibilisation et de prévention des risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique des musiques amplifiées, auprès des lycéens et apprentis, lancée en 2002 par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Les objectifs de cet outil sont de sensibiliser les jeunes aux dangers liés aux sonorités amplifiées et les inciter à adopter des comportements de prévention et d'apporter un support aux enseignants travaillant autour de cette thématique, dans des disciplines telles que la biologie ou la physique.

Collation : DVD, 90 mn

[CoDES du Var \(83\)](#)

Remplacé par une vidéo en ligne : <http://www.laregie-paca.com/action-culturelle/publics-prioritaires/trop-puissant/outils-pedagogiques/videos>

Expositions

Des sons et des bruits, CIDB, Métropole Aix-Marseille Provence, 2015

Cette exposition, réalisée par le Centre d'information et de documentation sur le bruit (CIDB) avec le soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence, a pour ambition d'encourager chacun à prendre conscience du monde sonore qui l'entoure. Elle aborde la physique des sons et les effets du bruit sur la santé, en proposant des solutions en milieu scolaire. Elle a été adaptée pour la campagne de prévention des risques auditifs et extra-auditifs auprès des collégiens en région Provence-Alpes-Côte d'Azur "Ecoute tes oreilles!".

CRES PACA,

Ministère de la santé, Centre d'information et de documentation sur le bruit (CIDB), AGI SON, **Encore plus fort ?**, Ministère de la santé et des solidarités, 2006

Cette exposition permet d'informer sur le son, de sa création et ses origines à ses supports de diffusion avec les diverses inventions technologiques. Puis elle présente le bruit avec son échelle, sa relation avec les oreilles et ses effets sur celles-ci mais aussi l'individu tout entier. Enfin les derniers panneaux donnent des conseils pratiques et de bons réflexes pour prévenir dans différentes situations les méfaits du bruit.

http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/exposition_encore_plus_fort.pdf

Collation : 8 panneaux A3 couleurs + dépliant

[CoDES des Alpes de Haute-Provence \(04\)](#), [CoDES du Var \(83\)](#)



Jeux

Mille feuilles APIEU, **L'oreille fûtée**, Mille feuilles APIEU, 2000

Jeu éducatif de prévention contre le bruit qui se présente sous la forme d'un jeu de l'oie dont le parcours représente la vie de la naissance à 75 ans. Chaque équipe possède un limaçon avec 20 petits cubes symbolisant les 20 000 cellules ciliées de l'ouïe. Tout au long du jeu, les équipes doivent adopter des comportements pour conserver leur capital auditif, et respecter celui de leurs voisins.

<http://www.inpes.sante.fr/pedagotheque/pdf/fiches/J17.pdf>

Collation : 1 règle de jeu, 1 plateau de jeu de 75 cases, 2 cassettes audio, 3 CD, 288 cartes questions avec deux niveaux de difficulté, 99 cartes infos, 4 pions en forme d'oreille, 1 dé, 80 mini-cubes en bois symbolisant les cellules ciliées, 4 cartes "limaçons" pour poser les mini-cubes en bois, 8 cartes "Joker", 16 points "Stress" et "Anti-Stress", 1 livret info bruit de 16 pages

CRES PACA, [CoDES des Alpes de Haute-Provence \(04\)](#), [CoDES des Alpes-Maritimes \(06\)](#)

Mallettes pédagogiques

Kiwi, AirParif, 2016

La mallette vise à développer la prévention des risques auditifs liés à l'écoute des musiques amplifiées, en faisant prendre conscience au plus grand nombre (jeunes et entourage familial, éducateurs) de la gravité des risques encourus et en donnant les repères opérationnels pour prévenir les comportements à risque et pour se protéger. Elle contient 16 tablettes élèves, 1 tablette enseignant, des présentations et 1 vidéo de témoignages.

<http://www.bruitparif.fr/node/1062#.V5sty6LbDEU> et <http://www.bruitparif.fr/sites/forum-des-acteurs.bruitparif.fr/files/ressources/Francilophone%2021%20pap.pdf> (informations)

Ouvrages

MIRA PONS Michèle, LEBOT Sophie, AUDOUIN Laurent, **Le bruit**, Milan, 2005

Cet ouvrage traite du bruit et des nuisances sonores. Il aborde notamment, les décibels, le vacarme des machines et vrombissements des moteurs, les bruits du voisinage et les expositions à des niveaux sonores excessifs ainsi que leurs effets sur la santé.

Collation : 31 p., ill. en coul.

[CoDES des Alpes de Haute-Provence \(04\)](#)

BARILLE Albert, **Il était une fois... la vie. L'oreille. Bruit, son et musique**, Altaya, Procidis, 2006

Cet ouvrage explique le fonctionnement de l'oreille et son rôle dans l'audition et la perception des bruits.

Collation : 57 p., ill.

[CoDES des Alpes de Haute-Provence \(04\)](#)

YOREL Bastien, ZHU Shanshan, **La fabuleuse découverte de Tintamarre**, Association journée nationale de l'audition (JNA), 2014

Cet ouvrage sur l'audition propose un conte qui invite l'enfant à intégrer la nécessité de préserver son capital auditif. Ce conte amène l'enfant à vivre les aventures de la petite Tintamarre qui vit dans un pays où il y a beaucoup de bruit... Mais Tintamarre est régulièrement fatiguée en classe. Elle finira par comprendre la raison. Le conte invite les enfants à inventer la suite de l'histoire pour apprendre à Tintamarre à ne plus vivre dans le bruit et le mauvais son.

Collation : Ill., 43 p.

CRES PACA

Adrien & Kriss, GELIS Christian, Agence Ethyprod, **Thelxiope 152 dB**, JNA, 2011-12

Cette bande dessinée à visée pédagogique informe et sensibilise les 14-25 ans sur les risques liés au bruit et à la musique amplifiée (loisirs, discothèques, environnement sonore...). Le scénario, qui prend place dans un monde futuriste exploitant des jeunes exposés à des nuisances sonores, est construit autour de la nocivité des sons forts et des risques associés à une exposition sans discernement.

Collation : Ill. en coul.

CRES PACA



Le pédagoston. Un outil pour dissiper les malentendus, Fraca-Ma, 2013, 73 p.

Un outil qui s'adresse aux professionnels travaillant auprès des jeunes et qui souhaitent les sensibiliser aux risques liés à l'écoute et à la pratique de la musique amplifiée tout en associant la notion de plaisir d'écoute musicale. Le guide est organisé en 5 chapitres : Le son pour le plaisir (compétences psychosociales), le monde des sons (histoire, physique), le parcours du son dans l'oreille humaine (physiologie, santé), les musiques, amplifiées (histoire de la musique, instruments, courants), la législation. Pour chaque chapitre, on trouve une partie théorique permettant d'avoir les bases pour aborder le sujet avec les élèves et une partie pratique où sont proposées des activités pédagogiques servant de support pour animer.

<http://fracama.org/pedagoston> (questionnaire à compléter au préalable)

Lien fiche PIPSA : <http://www.pipsa.be/outils/detail-543944876/le-pedagoston.html>

L'environnement sonore à l'école. Agis-sons ! Dossier pédagogique Niveau Fondamental, Bruxelles Environnement, Empreintes asbl, 2015-09

Spécialement conçu pour aborder en classe une réflexion sur la façon dont l'environnement sonore a un impact sur les apprentissages, la dynamique de groupe et la santé, ce dossier propose une démarche en quatre étapes : sensibiliser, agir, communiquer, évaluer, pérenniser. De nombreuses propositions d'activités concrètes illustrent chacune des quatre étapes.

http://document.environnement.brussels/opac_css/elecfile/BE_DP_bruit_FR.pdf

Article

Le son. Dossier

Référence : TDC, n° 1046, 2012-12-15, 50 p.

Le paysage sonore dans lequel baigne chaque être humain a évolué selon les époques et les découvertes scientifiques et techniques. Depuis la fin du XIXe siècle, la mise au point et le perfectionnement d'appareils d'enregistrement, de diffusion, de stockage et de manipulation des sons ont eu un impact considérable sur l'ensemble de la société, et plus spécifiquement sur la création musicale. Sons, bruits et musique sont indissociables de l'écoute, et les bouleversements de notre environnement sonore ainsi que l'usage généralisé des casques ne sont pas sans conséquence sur notre audition.

CRES PACA

Article

Les musiques de la ville. Dossier

Référence : TDC, n° 875, 2004-05-01, 50 p.

La musique et la ville entretiennent des relations intimes qu'on ne soupçonne pas toujours, depuis les mystères joués devant les églises ou sur les places au Moyen Âge jusqu'aux musiques dites urbaines parce que nées sur le terreau citadin où elles puisent leur identité, en passant par l'infinie palette de sons générés par les activités multiples de la cité. La chanson n'est pas en reste. Si elle a déserté nos rues au profit de l'industrie du disque, elle offre un répertoire vaste et varié qui fait l'éloge de la ville.

CRES PACA



D'autres documents sont disponibles dans le **Filon** et **Bib-Bop**

www.lefilin.org



<http://www.bib-bop.org/>



Diffusion (affiches, brochures, flyers)

Les CoDES de la région PACA :

<http://www.cres-paca.org/r/83/le-cres-en-bref/>

Informations pratiques

- 1- Possibilité de rendez-vous avec une documentaliste du lundi au vendredi
- 2 - Libre accès à la salle de documentation : s'assurer de la disponibilité de la salle
- 3- Emprunt des documents :
Chèque de caution de 50 € à l'ordre du CRES requis pour les documents bibliographiques,
en fonction du coût de l'outil pour les outils pédagogiques
Durée du prêt : 3 semaines, renouvelables
Réservation possible

CRES PACA
178, cours Lieutaud
13006 Marseille
04 91 36 56 95/98
cres-paca@cres-paca.org

