

27 septembre 2019 – Marseille



## **Sélection de références de littérature et d'outils pédagogiques sur la prévention des risques auditifs et extra-auditifs**

Sitographie	1
Sélection bibliographique sur les effets du bruit sur la santé et la prévention des risques auditifs	3
Généralités	3
Risques auditifs et risques extra-auditifs	6
Prévention des risques auditifs chez les enfants et les jeunes	10
Outils pédagogiques	12
Techniques d'animation et création d'outils pédagogiques	13
Catalogues	15
Maquette	15
Vidéos en ligne	15
DVD	17
Expositions	17
Mallettes pédagogiques	18
Ouvrages	19

## **Sitographie**

**Organisation mondiale de la santé (OMS) Europe - Rubrique Bruit (en anglais)**

<http://www.euro.who.int/en/health-topics/environment-and-health/noise>

**Organisation mondiale de la santé (OMS) - Surdité et d ficiency auditive**

<https://www.who.int/fr/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

**Nouvelle norme OMS-UIT pour prévenir la d ficiency auditive chez 1,1 milliard de jeunes**

<https://www.who.int/fr/news-room/detail/12-02-2019-new-who-itu-standard-aims-to-prevent-hearing-loss-among-1.1-billion-young-people>

**Ministère des solidarités et de la santé – Prévention des risques liés au bruit**

<http://solidarites-sante.gouv.fr/sante-et-environnement/activites-humaines/article/prevention-des-risques-lies-au-bruit>

**Ministère de la transition écologique et solidaire – Bruit et nuisances sonores**

<https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/bruit-et-nuisances-sonores>

**Institut national de recherche et de sécurité pour la prévention des accidents du travail et des maladies professionnelles (INRS) Santé et sécurité au travail – Rubrique Bruit**

<http://www.inrs.fr/risques/bruit/exposition-risque.html>

**Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail (ANSES) - Rubrique Impacts sanitaires du bruit**

<https://www.anses.fr/fr/content/impacts-sanitaires-du-bruit>

**Centre d'information sur le bruit (CidB)**

<http://www.bruit.fr/>



## Réglementation sur le bruit

### Centre d'information sur le bruit (CidB)

<http://www.bruit.fr/> onglet « Tout sur les bruits - droits et démarches »

<http://www.bruit.fr/boite-a-outils-des-acteurs-du-bruit/recueil-des-textes-officiels/>

### ACOUCITE Observatoire de l'environnement sonore de la ville de Lyon

<http://www.acoucite.org/>

### Journée Nationale de l'Audition

<http://www.journee-audition.org/>

### Semaine du son

<https://www.lasemaineduson.org/>

- Promotion de la santé

### Ecoute ton oreille

<http://www.ecoute-ton-oreille.com/>

### AGI-SON

<http://www.agi-son.org/>

### EduKson

<http://www.edukson.org/>

### Mettre en place une action de prévention sur le bruit (PASS santé pro IREPS Bourgogne)

<https://www.pass-santepro.org/modules-pedagogiques/mettre-en-place-une-action-de-prevention-sur-le-bruit>

- En Région

### Agence régionale de santé (ARS) PACA - Bruit

<https://www.paca.ars.sante.fr/bruit-0>

### CRES PACA – Prévention des risques auditifs en région PACA : Ecoute tes oreilles

<http://www.cres-paca.org/a/794/ecoute-tes-oreilles-une-campagne-regionale-de-prevention-des-risques-auditifs-chez-les-collegiens/>

### Actualité Prévention des risques auditifs

<http://www.lefilin.org/?s=bruit>

### Métropole Aix Marseille Provence – Lutte contre le bruit

<http://www.marseille-provence.fr/index.php/competences/developpement-urbain/developpement-durable/lutte-nuisances-et-pollutions>

### Observatoire du bruit en Pays d'Aix

<http://www.agglo-paysdaix.fr/environnement/air-bruit/bruit.html>

### Auditorium Nice Côte d'Azur

<http://auditorium.nicecotedazur.org/ppbe.php>

### Trop puissant

<http://www.laregie-paca.com/action-culturelle/publics-prioritaires/trop-puissant>



## Sélection bibliographique sur les effets du bruit sur la santé et la prévention des risques auditifs

Articles en lien avec *Ecoute tes oreilles* !

### Article

SOUBELET Isabel

#### **Atelier bruit. L'école dit "ouïe" !**

*L'Infirmière magazine*, n° 394, 2018-06, pp. 32-33

Depuis la rentrée scolaire, le programme "Ecoute tes oreilles" est en place au collège des Chartreux, dans le IV<sup>e</sup> arrondissement de Marseille, l'un des trente-quatre établissements volontaires de la ville. Un dispositif qui s'appuie sur un solide binôme infirmière scolaire et enseignant.

### Article

#### **Tendez l'oreille, on vous écoute !**

*Priorités santé*, n° 50, 2017-09, p. 8

Pas trop longtemps, pas trop fort, pas trop près, pas trop souvent, c'est la règle des quatre « trop » que doivent retenir les collégiens sensibilisés aux effets du bruit. Un programme d'ampleur régionale. [http://www.cres-paca.org/\\_depot\\_arkcms\\_crespaca/\\_depot\\_arko/articles/1303/voir-le-bulletin\\_doc.pdf](http://www.cres-paca.org/_depot_arkcms_crespaca/_depot_arko/articles/1303/voir-le-bulletin_doc.pdf)

Les références sont classées selon l'ordre suivant dans chaque partie : articles, ouvrages et rapports puis par ordre alphabétique de référence puis par date.

## Généralités

### Article

PICAUT Judicaël, AUMOND Pierre, CAN Arnaud

#### **8èmes assises nationales de la qualité de l'environnement sonore. Dossier. Les nouveaux outils pour détecter le bruit en ville**

*Acoustique & techniques*, n° 86-87, 2017, pp. 11-65

Ce numéro spécial est dédié aux 40 ans du Centre d'information sur le bruit (CidB) et aux 8èmes assises de l'environnement sonore. Il contient un dossier composé de plusieurs contributions sur le thème des nouveaux outils pour détecter le bruit en ville et fournit des fiches détaillées des exposants aux assises.

**Cote : P.02.05.PIC**

### Article

GIRAUDET Fabrice, KHUN Pierre, THAI VAN Hung (et al.)

#### **Rencontres nationales Bruit et santé. Dossier**

*Acoustique & techniques*, n° 84, 2016, pp. 7-35

Le Centre d'information sur le bruit (CIDB), en partenariat avec la société française d'acoustique et le groupement de l'ingénierie acoustique du CINOVA, a organisé le 13 décembre 2016 à Paris les premières rencontres Bruit et santé. Les présentations de la table ronde sur la compréhension des impacts du bruit sur la santé des enfants sont retranscrites dans ce numéro ainsi que les idées forces issues des trois ateliers participatifs.

**Cote : P.02.05.GIR**

### Article

BIDOU Dominique, DEBONNET-LAMBERT Alice, VALENTIN Pascal (et al.)

#### **L'état de l'environnement sonore. Edition 2014-2017. Dossier**

*Echo bruit*, n° 154, 2017-10, 72 p.

Ce numéro spécial est dédié aux 40 ans du Centre d'information sur le bruit (CidB) et aux 8èmes assises de l'environnement sonore : un dossier retrace les évolutions dans le paysage de l'environnement sonore avec l'avis de trois experts puis apporte un éclairage particulier sur la ville connectée, l'exposition de l'enfant dès son plus jeune âge aux effets néfastes du bruit sur sa santé et sur les effets des nuisances sonores sur la biodiversité.

**Cote : P.02.05.BID**



#### Article

REMIKOS Yorghos

#### **Mot à mot. Son - bruit : une distinction nécessaire ?**

*Environnement risques & santé*, vol. 16 n° 6, 2017-11, pp. 599-600

#### Article

NICOLLE-MIR Laurence

#### **Symptômes, santé, recours aux soins : qu'est-ce qui caractérise les hypersensibles au bruit ?**

*Environnement risques & santé*, vol. 16 n° 3, 2017-05, pp. 226-227

Contribuant à combler un manque de connaissance sur le profil symptomatique, l'état de santé et le comportement de recours aux soins des personnes disant souffrir d'une hypersensibilité au bruit, cette étude transversale soutient la notion de caractéristiques communes avec d'autres manifestations d'hypersensibilité environnementale. [Résumé auteur]

#### Article

#### **Troubles auditifs. Doit-on encore baisser le volume ?**

*Science & santé*, n° 24, 2015-03, pp. 40-41

[http://www.ipubli.inserm.fr/bitstream/handle/10608/9402/2015\\_24\\_40.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://www.ipubli.inserm.fr/bitstream/handle/10608/9402/2015_24_40.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

#### Ouvrage

CORBIN Alain

#### **Histoire du silence. De la Renaissance à nos jours**

*Albin Michel*, 2016, 216 p.

L'auteur, historien, présente en quoi le silence, à partir des années 50 a perdu sa valeur éducative pour prendre une autre dimension avec l'hypermédiatisation du XXI<sup>e</sup> siècle et invite à redécouvrir ses vertus.

**P.02.05.COR**

#### Ouvrage

EUSTACHE Sophie

#### **L'oreille c'est la vie !**

*First, Hors-série*, 2017, 160 p.

Cet ouvrage propose de nombreux conseils sur la façon de prendre soin de ses oreilles et de son audition, et fait le point sur les différentes pathologies et maladies courantes atteignant l'oreille.

**Cote : P.02.05.EUS**

#### Ouvrage

GELIS Christian, STANKO Jean, ZYLBERBERG Paul (et al.)

#### **L'audition. Guide complet**

*J. Lyon*, 2012, 311 p.

Cet ouvrage, fruit d'un travail collectif initié par l'association journée nationale de l'audition, aborde tour à tour l'audition et la parole, la surdité et les troubles auditifs, la réhabilitation de l'audition et fournit tous les renseignements pratiques tels qu'adresses utiles, textes réglementaires, chiffres clés, questions/réponses et glossaire sur l'audition.

**Cote : P.02.05.GEL**

#### Ouvrage

MARTIN Richard, GAUTHIER Mathieu

#### **Meilleures pratiques d'aménagement pour prévenir les effets du bruit environnemental sur la santé et la qualité de vie**

*INSPQ-direction de la santé environnementale et de la toxicologie*, 2018-09, 96 p.

Ce guide propose aux collectivités et aux aménageurs une série de mesures pour la gestion du bruit et la prévention de ses effets et propose les meilleures pratiques. Il présente les notions de base pour mieux comprendre le bruit et les aspects techniques de sa mesure, résume les principaux enjeux de santé liés à l'exposition au bruit environnemental, recense, sous forme de tableaux, les meilleures pratiques ou les pistes de solutions pour réduire le bruit environnemental, incluant leurs bénéfices et leurs limites. Les mesures proposées peuvent être considérées lors de la planification et de l'aménagement, mais aussi pour la gestion et la correction de situations existantes où le bruit est problématique.

[https://www.inspq.qc.ca/sites/default/files/publications/2450\\_meilleures\\_pratiques\\_aménagement\\_effets\\_bruit\\_environnemental.pdf](https://www.inspq.qc.ca/sites/default/files/publications/2450_meilleures_pratiques_aménagement_effets_bruit_environnemental.pdf)



### **Ouvrage**

FAIN Gérald

#### **Comment entendons-nous ?**

*Le Pommier, 2012, 63 p.*

Cet ouvrage présente le système auditif, de l'oreille aux aires auditives en passant par les voies nerveuses, les troubles de l'audition, leurs causes (vieillesse, bruit, maladie...) et les solutions pour y remédier.

**Cote : P.02.05.FAI**

### **Ouvrage**

GUIU Claire, FABUREL Guillaume, MERVANT-ROUX Marie-Madeleine (et al.)

#### **Soundspaces. Espaces, expériences et politiques du sonore**

*Presses universitaires de Rennes, 2014, 411 p.*

Cet ouvrage met en avant le concept de Soundspaces et fait ainsi écho et contrepoint à soundscape, notion théorisée par M. Schafer et l'écologie sonore dans les années 1970. Les différentes contributions ont pour ambition d'inviter à réexaminer les catégorisations des notions d'espace et de son et la diversité de leurs agencements. Ainsi, géographes, ethnologues, sociologues, historiens et analystes de l'art et des arts du spectacle, urbanistes et paysagistes, architectes, politistes, ingénieurs du son et acousticiens, mais aussi artistes et acteurs culturels apportent différents outils, écoutes, manières de faire, modèles et interrogations.

**Cote : P.02.05.GUI**

### **Rapport**

AVEZARD Cécile, LEBLANC Sylvain, ROSTAGNAT Michel

#### **Réflexion prospective sur une politique de réduction des nuisances sonores**

*Ministère de la transition écologique et solidaire, 2017-10, 84 p.*

Le rapport traite du bruit dans l'environnement, les transports, les chantiers ou les installations classées, et de la façon de s'en protéger par des politiques du logement et de l'urbanisme. Il rappelle que le bruit est un enjeu majeur de la santé environnementale, que le coût social du bruit est important et qu'il y a multiplicité d'acteurs publics qui agissent sur le bruit. Il constate qu'il existe une politique véritablement intégrée dans le secteur aérien, beaucoup moins dans les secteurs routier et ferroviaire et que le bruit est une thématique mal identifiée dans les politiques d'urbanisme, d'habitat et de construction. Il se termine par des recommandations plaçant pour une politique du bruit plus audible.

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/184000058.pdf>

### **Rapport**

CAMBON Gérard, GAMBA René, MEISSER Mathias

#### **Analyse bibliographique des travaux français et européens. Le coût social des pollutions sonores**

*CNB, ADEME, n° 2966, 2016-05, 59 p.*

A partir d'une synthèse de la littérature des travaux français et européens, cette étude décrit les coûts sociaux directs et indirects des principales sources de nuisances sonores (transport, voisinage, milieu professionnel) puis opère leur traduction économique pour chacun des postes de coût lorsque des données le permettent.

[http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/ADEME%20CNB\\_Cout\\_social\\_des\\_pollutions\\_sonores\\_Rapport\\_2016\\_05\\_04.pdf](http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/ADEME%20CNB_Cout_social_des_pollutions_sonores_Rapport_2016_05_04.pdf)

### **Rapport**

#### **Avis de l'assemblée plénière du CNB 10 décembre 2014 sur les recommandations du Haut Conseil de la Santé Publique en matière d'exposition aux niveaux sonores élevés de la musique**

*CNB, 2014-12-10, 5 p.*

Cet avis, qui fait suite à celui du Haut conseil de la santé publique (HCSP), le rend opérationnel en proposant notamment des niveaux sonores maximum à respecter en associant une valeur limite avec une durée d'exposition pour une meilleure protection de l'audition du public, la mise en place d'une zone de récupération auditive, un avertissement spécifique à l'attention des personnes sensibles, la fourniture gratuite de protections auditives ou encore le renforcement des messages de prévention.

<http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/avis-cnb-recommandations-HCSP-exposition-musique-10-dec-2014.pdf>



## Rapport

### **Expositions aux niveaux sonores élevés de la musique : recommandations sur les niveaux acceptables**

HCSP, 2013-09, 36 p.

Ce rapport a été adopté le 6 septembre 2013 après consultation publique. Il propose des indicateurs de niveau de bruit en vue d'actualiser la réglementation et de garantir la protection des personnes exposées à de la musique amplifiée dans les lieux de loisir (boîtes de nuit, discothèques, salles de spectacle, etc.).

[http://www.hcsp.fr/Explore.cgi/Telecharger?NomFichier=hcspr20130906\\_exponivsonoreselevesmusique.pdf](http://www.hcsp.fr/Explore.cgi/Telecharger?NomFichier=hcspr20130906_exponivsonoreselevesmusique.pdf)

## Rapport

MARTIN Richard, DESHAIES Pierre, POULIN Maurice

### **Avis sur une politique québécoise de lutte au bruit environnemental : pour des environnements sonores sains. Avis scientifique**

INSPQ, 2015-09, 267 p.

Cet avis scientifique fait le point sur les effets avérés du bruit environnemental sur la santé et la qualité de vie des personnes, sur l'exposition des Québécois, sur le contexte sociolégislatif et sur les interventions pouvant guider les différents paliers de gouvernement pour atténuer et prévenir les effets du bruit. Il vise à documenter la pertinence d'instaurer une politique publique de lutte au bruit au Québec. L'avis présente plusieurs approches de lutte contre le bruit recensées dans la documentation scientifique et technique de divers pays, en portant notamment une attention particulière aux approches adoptées dans les politiques publiques. [Extrait résumé auteur]

[https://www.inspq.qc.ca/pdf/publications/2048\\_politique\\_lutte\\_bruit\\_environnemental.pdf](https://www.inspq.qc.ca/pdf/publications/2048_politique_lutte_bruit_environnemental.pdf)

## Rapport

### **Environmental noise guidelines for the European Region**

WHO-regional office for Europe, 2018-09, 181 p.

Ces recommandations ont pour objectif de fournir des recommandations en vue de protéger la santé humaine de l'exposition au bruit provenant de diverses sources environnementales : les transports (trafic routier, ferroviaire et aérien), les éoliennes et les loisirs (dont écoute de musique amplifiée). Ces lignes directrices concernent la Région européenne de l'OMS et procurent aux Etats membres des orientations compatibles avec les indicateurs de bruit mentionnés dans la directive 2002/49/CE du Parlement européen et du Conseil. Un résumé en français est disponible à l'adresse :

[http://www.euro.who.int/\\_\\_data/assets/pdf\\_file/0010/383923/noise-guidelines-exec-sum-fre.pdf?ua=1](http://www.euro.who.int/__data/assets/pdf_file/0010/383923/noise-guidelines-exec-sum-fre.pdf?ua=1)

[http://www.euro.who.int/\\_\\_data/assets/pdf\\_file/0008/383921/noise-guidelines-eng.pdf?ua=1](http://www.euro.who.int/__data/assets/pdf_file/0008/383921/noise-guidelines-eng.pdf?ua=1)

## Rapport

FRITSCHI Lin, BROWN A. Lex, KIM Rokho (et al.)

### **Burden of disease from environmental noise. Quantification of healthy life years lost in Europe**

WHO-regional office for Europe, Joint Research Centre of the European Commission, 2011, 128 p.

Ce rapport fournit une synthèse des bases factuelles sur la relation existant en Europe entre le bruit ambiant et les effets sur la santé, notamment les maladies cardiovasculaires, les troubles cognitifs, les perturbations du sommeil, les acouphènes. Pour chacun d'eux, la méthodologie de la charge de morbidité environnementale, basée sur la relation exposition/réaction, la répartition de l'exposition, la prévalence de la maladie et les poids des incapacités en ce qui concerne l'issue, est appliquée pour calculer la charge de morbidité en termes d'années de vie corrigées de l'incapacité.

[http://www.euro.who.int/\\_\\_data/assets/pdf\\_file/0008/136466/e94888.pdf](http://www.euro.who.int/__data/assets/pdf_file/0008/136466/e94888.pdf)

## **Risques auditifs et risques extra-auditifs**

### Article

NICOLLE-MIR Laurence

### **Exposition au bruit et diabète : revue de la littérature et méta-analyses**

*Environnement risques & santé*, vol. 18 n° 2, 2019-03, pp. 105-106

La littérature épidémiologique récente suggère un rôle de l'exposition au bruit de la circulation routière et du trafic aérien dans la survenue d'un diabète. Tenant compte des implications potentielles d'une telle relation pour les politiques de santé, les auteurs de cet article appellent à améliorer la capacité des études à contribuer à sa connaissance. [Résumé auteur]



#### Article

NICOLLE-MIR Laurence

#### **Impact de l'exposition au bruit des transports sur l'adiposité et l'incidence de l'obésité dans une cohorte suisse**

*Environnement risques & santé, vol. 18 n° 2, 2019-03, pp. 106-107*

Cette investigation au sein d'une cohorte prospective vient enrichir une littérature naissante qui s'intéresse aux effets de l'exposition à long terme au bruit des transports sur le risque d'obésité. Les résultats cohérents d'analyses effectuées à plusieurs niveaux avec différentes variables cliniques et fenêtres d'exposition suggèrent un impact de la circulation routière. [Résumé auteur]

#### Article

NICOLLE-MIR Laurence

#### **Bruit des avions et détresse psychologique : enquête autour de trois aéroports français**

*Environnement risques & santé, vol. 18 n° 2, 2019-03, pp. 110-112*

Un lien direct entre l'exposition résidentielle au bruit du trafic aérien et la détresse psychologique n'est pas observé dans cette étude transversale auprès de 1 244 riverains de trois aéroports internationaux français. En revanche, la gêne ressentie et la sensibilité au bruit sont toutes deux associées au mal-être. [Résumé auteur]

#### Article

NICOLLE-MIR Laurence

#### **Pollution atmosphérique, bruit du trafic et risque de démence : nouvelles études à Londres et Umeå**

*Environnement risques & santé, vol. 18 n° 2, 2019-03, pp. 112-115*

Deux études longitudinales, l'une dans la région du Grand Londres (sud de l'Angleterre) et l'autre dans la ville d'Umeå (nord de la Suède) répondent au besoin d'explorer le lien entre la pollution générée par le trafic routier et le risque de démence en tenant compte de la co-exposition au bruit. Elles s'accordent à désigner la pollution atmosphérique comme l'acteur principal. [Résumé auteur]

#### Article

SIMOS Jean, CANTOREGGI Nicola, CHRISTIE Derek (et al.)

#### **Wind turbines and health : a review with suggested recommendations**

#### **Eoliennes et santé : revue de littérature et recommandations pour les projets de parcs éoliens**

*Environnement risques & santé, vol. 18 n° 2, 2019-03, pp. 149-159*

L'énergie éolienne possède un potentiel considérable à travers le monde. Toutefois, des préoccupations concernant la santé accompagnent son développement. Se fondant sur une revue structurée de la littérature scientifique internationale, cette contribution examine ces préoccupations, regroupées selon les catégories suivantes : bruit, infrasons et sons à basse fréquence, syndrome éolien, effets stroboscopiques et ombres mouvantes, sécurité, impacts sur le paysage, et effets sur les prix du foncier. L'article conclut par des recommandations, sous la forme d'une liste en neuf points, visant un développement de l'énergie éolienne dans un contexte favorable à la santé. [Résumé auteurs]

#### Article

CAMPO Pierre

#### **Les ototoxiques exacerbent les surdités induites par le bruit**

*Environnement risques & santé, vol. 14 n° 2, 2015-03, pp. 125-134*

Cet article présente une nouvelle approche pour mesurer objectivement la fatigue auditive périphérique et mettre en évidence des souffrances cochléaires précoces pour améliorer la prévention contre les risques de déficits auditifs, en prenant en compte les ototoxiques, substances chimiques pouvant provoquer une surdité, ou potentialiser les effets traumatisants du bruit.

[http://www.jle.com/fr/revues/ers/e-](http://www.jle.com/fr/revues/ers/e-docs/les_ototoxiques_exacerbent_les_surdites_induites_par_le_bruit_304400/article.phtml?tab=texte)

[docs/les\\_ototoxiques\\_exacerbent\\_les\\_surdites\\_induites\\_par\\_le\\_bruit\\_304400/article.phtml?tab=texte](http://www.jle.com/fr/revues/ers/e-docs/les_ototoxiques_exacerbent_les_surdites_induites_par_le_bruit_304400/article.phtml?tab=texte)



#### Article

NICOLLE-MIR Laurence

##### **Bruit et santé : revue des études récentes sur les populations vulnérables**

*Environnement risques & santé*, vol. 13 n° 3, 2014-05, pp. 192-193

Bien que l'accent soit mis sur le manque de connaissances relatives à l'effet du bruit dans certains sous-groupes de populations potentiellement vulnérables, la littérature reste peu concluante. Les causes de la vulnérabilité nécessitent d'être mieux décrites, en considérant qu'elles ne sont pas forcément les mêmes pour différents groupes d'individus et à différentes périodes de la vie. [Résumé éditeur]

#### Article

NICOLLE-MIR Laurence

##### **Disparités sociales dans l'exposition au bruit du trafic à Paris**

*Environnement risques & santé*, vol. 11 n° 3, 2012-05, pp. 194-195

Cette étude met en évidence les disparités sociales dans l'exposition résidentielle au bruit routier. Mais l'association observée est contraire à l'attendu : les Parisiens vivant dans les quartiers riches sont exposés à des niveaux de bruit plus élevés que ceux vivant dans des quartiers défavorisés. [Résumé éditeur]

#### Article

BOCQUIER Aurélie, CORTAREDONA Sébastien, BOUTIN Céline (et al.)

##### **Bruit routier et statut socio-économique : étude des inégalités environnementales à un niveau géographique fin au sein de la commune de Marseille**

*Environnement risques & santé*, vol. 10 n° 3, 2011-05, pp. 225-229

Cet article est une communication au Congrès national Santé Environnement « Gènes, environnement et inégalités sociales » qui a eu lieu à Rennes les 14 et 15 décembre 2010. Il porte sur le lien entre le statut socio-économique et l'exposition potentielle au bruit routier à l'échelle des îlots regroupés pour l'information statistique (IRIS) de Marseille.

#### Article

HALONEN Jaana I., HANSELL Anna L., GULLIVER John (et al.)

##### **Road traffic noise is associated with increased cardiovascular morbidity and mortality and all-cause mortality in London**

*European Heart Journal*, 2015-06-23, 9 p.

<http://eurheartj.oxfordjournals.org/content/ehj/early/2015/06/07/eurheartj.ehv216.full.pdf>

#### Article

DIVIANI Nicola, ZANINI Claudia, AMANN Julia (et al.)

##### **Awareness, attitudes, and beliefs about music-induced hearing loss : toward the development of a health communication strategy to promote safe listening**

*Patient education and counseling*, vol. 102 n° 8, 2019-08, pp. 1506-1512

#### Article

DIOUX Oriane

##### **J'ai les oreilles qui sifflent**

*Que choisir santé*, n° 132, 2018-11, pp. 11-12

#### Article

LAZZAROTTO Sébastien, BAUMSTARCK Karine, MOHENG Benjamin (et al.)

##### **Déterminants de la qualité de vie des sujets âgés présentant une déficience auditive**

*Santé publique*, vol. 30 n° 6, 2018-11, pp. 811-820

#### Article

##### **Promouvoir la santé en réduisant le bruit**

*Spectra*, n° 123, 2019-02, p. 5

<http://www.spectra-online.ch/fr/pied-de-page/archive/archives-pdf/123-politique-globale-de-sante-92-25.html>





## Dossier

### **Acouphènes et hyperacousie : fléaux du XXI<sup>e</sup> siècle ? L'enquête Ifop-JNA 2018**

*JNA, 2018-03-01, 8 p.*

A l'occasion de la 21<sup>e</sup> édition de la Journée Nationale de l'Audition, les experts scientifiques et médicaux de l'association JNA, avec le concours de l'association France Acouphènes et de la Fondation Pour l'Audition, dressent un tableau de la réalité de la déficience auditive et des symptômes ORL que sont les acouphènes et l'hyperacousie. L'enquête Ifop contient pour la première en France une campagne de dépistages de l'audition sur internet proposée au panel d'individus Ifop. Les résultats sont inquiétants. Les impacts sanitaires sont bien présents au sein de la population et c'est les moins de 35 ans qui sont les plus touchés. Le phénomène prend de l'ampleur et l'équipe JNA vous propose un rapport complet incluant des préconisations d'actions urgentes.

<http://www.journee-audition.org/pdf/cp-enquete-jna-ifop-2018.pdf>

## Ouvrage

REMOND Caroline

### **Guide à l'attention des personnes gênées par le bruit. La souffrance face au bruit, l'hypersensibilité auditive, l'hyperacousie, les nuisances sonores et les troubles du voisinage liés au bruit. Guide pratique**

*Amalthée, 2017, 93 p.*

Après avoir présenté les données sociologiques et les aspects médicaux liés aux nuisances sonores, cet ouvrage pratique et synthétique fournit des solutions thérapeutiques, juridiques et de bien-être.

**Cote : P.02.05.REM**

## Ouvrage

Association Journée nationale de l'audition (JNA)

### **Petit guide de survie au bruit et au stress au travail. Les bienfaits de la santé auditive**

*Josette Lyon, 2017, 131 p.*

Après un exposé sur la physiologie de l'oreille et les effets auditifs et extra-auditifs du bruit, ce guide pratique fournit des repères pour protéger son audition en milieu professionnel, en situation de travail en espaces partagés ou lorsque les travailleurs sont exposés à des risques particuliers. Il présente ensuite des pistes pour gérer les troubles de l'audition existants (acouphènes, difficultés à entendre en collectivité) puis propose une démarche de prévention et de gestion du risque auditif à destination des employeurs.

**Cote : P.02.05.ASS**

## Rapport

LEGENT François

### **Les nuisances sonores de voisinage dans l'habitat - analyse et maîtrise**

*Académie nationale de médecine, 2012-06-05, 21 p.*

Ce rapport rappelle les effets néfastes du bruit sur la santé, évoque ensuite la réglementation actuelle concernant les nuisances sonores de voisinage, fait connaître les enjeux économiques et sociaux, insiste sur le rôle majeur de l'information et de la sensibilisation de la population sur ces nuisances sonores et de l'approche psychologique des plaignants du bruit et de l'importance de la médiation pour régler les litiges, montre que la maîtrise des nuisances sonores dans l'habitat relève avant tout de l'information et de l'éducation civique, et constitue un reflet de la société.

<http://www.academie-medecine.fr/wp-content/uploads/2013/07/tap-1173-1175.pdf>

## Rapport

MELINE Julie, CHAIX Basile

### **RECORD-GPSBruit pilot study. Daily individual exposure to noise and its impact on blood pressure in hypertensives in the Ile-de-France region**

*Référence : ADEME, 2015-12, 43 p.*

Ce rapport présente les résultats de l'étude RECORD-GPSBruit. Il montre des associations significatives entre l'exposition personnelle au bruit et la pression artérielle des personnes hypertendues tout en mettant l'accent sur la valorisation des zones résidentielles calmes et une meilleure protection du bruit pour l'utilisation des transports en commun et la mobilité active, favorables à l'activité physique bénéfique pour la santé.

<http://www.ademe.fr/sites/default/files/assets/documents/gpsbruit-pilot-study.pdf>



## Rapport

### **Impacts sanitaires du bruit des transports au sein de l'agglomération parisienne.**

#### **Quantification des années de vie en bonne santé perdues**

ORS Ile-de-France, *Bruitparif*, 2015-09, 30 p.

Cette étude quantifie les impacts sanitaires du bruit des transports dans l'agglomération parisienne, en s'appuyant sur la méthode de quantification des DALY (disability-adjusted life-years) ou « années de vie en bonne santé perdues » proposée par l'OMS. Une première estimation à minima des impacts sanitaires du bruit environnemental lié aux transports a pu être établie, le bruit routier constituant la principale source de morbidité (perte de sommeil, gêne), soit 84 % des estimations de pertes d'année de vie en bonne santé dans l'agglomération parisienne.

<http://forum-des-acteurs.bruitparif.fr/sites/forum-des-acteurs.bruitparif.fr/files/ressources/impact-sanitaire-agglo.pdf>

## **Prévention des risques auditifs chez les enfants et les jeunes**

### Article

LEON Christophe, DAVID Félicie, DU ROSCOAT Enguerrand

#### **Ecoute de musique amplifiée, analyse des comportements chez les 15-35 ans : résultats du Baromètre santé 2014**

*BEH*, n° 2-3, 2016-01-19, pp. 34-40

[https://www.santepubliquefrance.fr/content/download/145275/document\\_file/39585\\_12803-ps.pdf](https://www.santepubliquefrance.fr/content/download/145275/document_file/39585_12803-ps.pdf)

### Article

LUONG Julie

#### **L'acoustique en milieu scolaire**

*Education santé*, n° 330, 2017-02, pp. 5-6

[http://educationsante.be/media/filer\\_public/28/d8/28d83543-1047-4c9d-8bbc-177047d60fc5/es\\_330\\_feb17\\_lr.pdf](http://educationsante.be/media/filer_public/28/d8/28d83543-1047-4c9d-8bbc-177047d60fc5/es_330_feb17_lr.pdf)

### Article

NICOLLE-MIR Laurence

#### **Exposition des écoliers aux polluants et au bruit du trafic et problèmes comportementaux**

*Environnement risques & santé*, vol. 16 n° 2, 2017-03, pp. 125-126

Cette étude transversale à Barcelone est la première à évaluer l'impact de la pollution atmosphérique urbaine sur le comportement des enfants, leur exposition étant estimée à partir de mesures à l'intérieur de l'école où ils passent une grande partie du temps. Le bruit de fond généré par la circulation a également été considéré. Les résultats suggèrent un effet néfaste de l'exposition des écoliers aux nuisances du trafic et incitent à continuer les investigations. [Résumé auteur]

### Article

NICOLLE-MIR Laurence

#### **Exposition maternelle au bruit et déficience auditive chez l'enfant**

*Environnement risques & santé*, vol. 15 n° 6, 2016-11, pp. 481-482

Selon cette première étude épidémiologique de grande ampleur, l'exposition professionnelle des femmes enceintes au bruit est un facteur de risques de déficience auditive de l'enfant. Des études approfondies sont nécessaires pour déterminer, notamment, des valeurs seuils, ainsi que la période du développement foetal au cours de laquelle l'exposition au bruit est la plus nuisible. [Résumé auteur]

### Article

BOLTE Gabriele, TAMBURLINI Giorgio, KOHLHUBER Martina

#### **Environmental inequalities among children in Europe. Evaluation of scientific evidence and policy implications**

*European journal of public health*, vol. 20 n° 1, 2010, pp. 14-20

<https://academic.oup.com/eurpub/article/20/1/14/610928>



## Article

HUCKENDUBLER Elodie

### **Nuisances sonores. Comment lutter contre le bruit dans le secteur de la petite enfance ?**

*Le Furet*, n° 69, 2012-12, pp. 40-41

## Article

CHABAUD Francis, ROBIN Stéphane, BONCHEAU Médéric

### **Rock, reggae, techno... Sensibiliser les lycéens aux risques auditifs**

*Santé de l'homme*, n° 362, 2002-11-01, pp. 7-8

[https://www.santepubliquefrance.fr/content/download/141107/document\\_file/43192\\_spf00000952.pdf](https://www.santepubliquefrance.fr/content/download/141107/document_file/43192_spf00000952.pdf)

## Dossier

LEROY Sébastien

### **Enquête JNA – Ifop 2017. Le smartphone : ami ou ennemi de notre santé auditive ?**

*JNA, Ifop*, 2017-03, 4 p.

Dans le cadre de la 20ème édition de la Journée Nationale de l'Audition, l'association JNA publie les résultats de l'enquête JNA-Ifop 2017 "Le smartphone : ami ou ennemi de notre santé auditive ?". Elle pointe que c'est au sein de la population des 15-17 ans que les modes d'utilisation des smartphones sont les plus inquiétantes pour leur audition. C'est ainsi une véritable alerte à vigilance que lancent les experts de la JNA. Sur les 1 200 individus âgés de 15 ans et plus interrogés, les scores sont généralement les plus élevés au sein de la strate d'âge des 15 à 17 ans. Si 88% du panel est équipé de smartphone, 100% des adolescents âgés de 15 à 17 ans en détiennent un. C'est d'ailleurs principal support d'écoute de musique pour les jeunes (alors que le PC est privilégié par les plus de 35 ans). C'est pourquoi les smartphones, premier support des jeunes pour écouter de la musique, va impacter la santé auditive des prochaines générations.

## Rapport

SoCo études

### **Enquête "Jeunes, musique et risques auditifs" - Baromètre 2018. Evolution des goûts musicaux, des pratiques d'écoute & impacts sur la santé. La prévention des risques auditifs influence-t-elle le comportement des jeunes ?**

*AGI-SON*, 2018-11, 32 p.

Cette enquête a été dévoilée le 6 novembre par AGI-SON, elle concerne l'évolution des goûts musicaux, des pratiques d'écoute et impacts sur la santé des 12-18 ans. L'enquête a été proposée durant l'année scolaire 2017/2018, dans le cadre de Peace&Lobe®, programme de concerts pédagogiques labellisé par AGI-SON, dont l'objectif est d'apprendre aux collégiens et lycéens à doser leur exposition au son dans leur vie quotidienne.

<https://drive.google.com/file/d/19t0LvvdM4NUQKcy0XDTuysor8AidMW0C/view>

## Rapport

BruitParif, Centre d'information sur le bruit, Région Ile-de-France

### **Campagne de sensibilisation au bruit auprès des lycéens franciliens, rapport de synthèse.**

*BruitParif, CidB, RIF; 2009, 108 p.*

La Région Ile-de-France a souhaité mettre en œuvre au cours de l'année scolaire 2008-2009 une campagne de sensibilisation pilote sur le thème du bruit au sein des lycées d'Ile-de-France. L'objectif était double : réaliser une évaluation objective du bruit et de sa perception au sein des établissements ; informer les lycéens ainsi que le personnel intervenant dans les lycées sur les thématiques de l'acoustique, de l'audition, des effets du bruit sur la santé, des risques pour l'audition d'une écoute à fort niveau sonore de musiques amplifiées et de la place primordiale de l'audition dans le développement intellectuel et social des individus.

<https://www.bruitparif.fr/pages/En-tete/300%20Publications/500%20Rapports%20d%27%C3%A9tude%20-%20bruit%20des%20loisirs/2009-11-01%20-%20Rapport%20-%20Campagne%20de%20sensibilisation%20au%20bruit%20aupr%C3%A8s%20des%20lyc%C3%A9ens.pdf>



## Rapport

ROZEC Valérie, ERIMEE Elsa

### **La perception de l'environnement sonore en milieux scolaires ; les pratiques des élèves en matière de musiques amplifiées de l'école primaire au lycée**

*CIDB, 2015-03, 132 p.*

Après une revue de la littérature sur l'environnement sonore à l'école et l'exposition des jeunes aux musiques amplifiées, cette étude présente les résultats des campagnes de sensibilisation menées dans des écoles primaires, des collèges et des lycées en Ile-de-France et en province (Charleville-Mézière, Saint-Brieuc). Ces campagnes avaient pour objectif d'informer les élèves sur les effets du bruit sur la santé et notamment sur les risques pour l'audition d'une écoute de musiques amplifiées. Elles ont également permis d'étudier l'environnement sonore perçu par les jeunes au quotidien et de mieux connaître leurs pratiques d'écoute des musiques amplifiées.

**Cote : P.02.05.ROZ**

## Rapport

CHATEAUMINOIS Agathe

### **Sensibilisation des adolescents sur les risques auditifs et extra-auditifs en France : analyse de la qualité des outils pédagogiques. Réflexion sur l'évaluation de l'impact des campagnes de prévention vis-à-vis des modifications de comportement des adolescents et de leur santé**

*EHESP, 2015, 82 p.*

L'écoute de la musique amplifiée chez les jeunes constitue un véritable enjeu de santé publique. Ils s'exposent à des niveaux sonores élevés que ce soit dans les concerts, en discothèque ou avec un baladeur. La prévention des risques auditifs s'effectue par la réglementation et la sensibilisation. Dans ce contexte de sensibilisation, les moyens employés sont l'utilisation des outils pédagogiques (CD-Rom, livret, expositions. .) et des campagnes de prévention. L'évaluation de ces moyens apparaît nécessaire : d'une part pour juger de la qualité et de l'adéquation de ces outils avec le public ciblé ; et d'autre part pour vérifier la capacité des campagnes à induire une amélioration du comportement des jeunes en matière d'écoute de musique amplifiée. Pour répondre à cette problématique d'évaluation sur les outils et les actions de santé, deux démarches ont été adoptées. La première démarche consiste en l'élaboration d'une grille d'analyse des outils, permettant de classer, sur une base de plusieurs critères, les différents types d'outils selon quatre catégories : qualité excellente, bonne, moyenne ou insuffisante. Cette grille a été élaborée à partir de grilles d'analyse existantes et d'entretiens menés auprès des acteurs de la prévention. La deuxième démarche propose un protocole de type "avant-après" et "ici-ailleurs" visant à évaluer l'impact des campagnes de sensibilisation du CIDB sur 1800 collégiens (900 dans le groupe "sensibilisé" et 900 dans le groupe "témoin") en classe de 5ème et re-testés une année plus tard en 4ème, dans des établissements défavorisés du département de Seine-Saint-Denis. Ces collégiens seront testés sur leurs pratiques d'écoute du baladeur. Afin de limiter une surdité précoce des jeunes, qui a des conséquences sociales, sanitaires et économiques, la prévention des risques auditifs est un domaine à renforcer dans les années à venir. [Résumé auteur]

[https://bdsp-](https://bdsp-ehesp.inist.fr/vibad/controllers/getNoticePDF.php?path=Ehesp/Memoires/imrset/2015/chateauminois.pdf)

[ehesp.inist.fr/vibad/controllers/getNoticePDF.php?path=Ehesp/Memoires/imrset/2015/chateauminois.pdf](https://bdsp-ehesp.inist.fr/vibad/controllers/getNoticePDF.php?path=Ehesp/Memoires/imrset/2015/chateauminois.pdf)

## Outils pédagogiques

### Ouvrage

ROZEC Valérie

### **Le son, le bruit et ses effets sur la santé : des pistes pour l'action. Dossier pédagogique pour faciliter l'interdisciplinarité au collège**

*CIDB, 2017-02, 149 p.*

Ce guide propose un éclairage particulier sur les enjeux du sonore au collège en dressant divers scénarii possibles, notamment pour travailler dans une approche interdisciplinaire, pour les infirmiers scolaires et les enseignants. Les 20 fiches qui le composent intègrent les quatre parcours proposés au collège : le parcours Education Artistique et Culturelle (PEAC), le parcours citoyen, le parcours éducatif de santé et le parcours avenir. Les activités interdisciplinaires autour des divers projets qui sont proposés sont l'occasion pour les adolescents d'élargir leurs compétences et leurs habilités sociales à travers le sujet transversal que représente le bruit.

<http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/dossier-le-son-le-bruit-pistes-pour-actions-CIDB-2017.pdf>



## Techniques d'animation et création d'outils pédagogiques

### Ouvrage

DOUILLER Alain, COUPAT Pierre, DEMOND Emilie (et al.)

#### **25 techniques d'animation pour promouvoir la santé**

*Le Coudrier, 2015, 175 p.*

Cet ouvrage, écrit par des formateurs et chargés de projets des Comités d'éducation pour la santé de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur à partir de leur expérience de terrain, a pour objectif d'aider les professionnels de la santé, du social ou de l'éducatif à assurer des interventions auprès de groupes en éducation pour la santé. Après une 1ère partie rappelant les concepts et valeurs de la promotion de la santé, il présente les principes de base d'une démarche de projet ainsi qu'une sélection de 25 techniques d'animation, illustrées d'exemples d'utilisation et d'un tableau d'aide au choix. La 3ème partie propose un rappel sur l'évaluation des animations et des ressources complémentaires pour se former ou se documenter.

**Cote : I.04.DOU**

### Ouvrage

BELISLE Claire

#### **Photolangage. Communiquer en groupe avec des photographies. Présentation de la méthode**

*Chronique sociale, 2014, 198 p.*

Photolangage est un outil de communication en groupe, basé sur l'usage de la photographie pour favoriser la réflexion et les échanges. Mode d'emploi de la méthode, cet ouvrage explique les différentes composantes afin de mieux repérer et de comprendre les processus qui président à la mise en place du travail de réflexion, de communication, d'interaction et de construction personnelle.

**Cote : I.04.BEL**

### Ouvrage

CORDRIE Lorette

#### **10 théâtres-forums. Education à la santé et au vivre ensemble**

*Chronique sociale, 2013, 304 p.*

L'objectif du théâtre-forum est de donner à penser et à jouer. Après la représentation d'une pièce présentant un ou des problèmes, un meneur de jeu initie un débat avec le public. Au cours de ce "forum" les spectateurs pourront non seulement échanger des idées, mais venir les tester en improvisant avec les comédiens, sur l'espace scénique. Les textes inclus dans ce recueil traitent tous de questions de société. Ces textes ont été abondamment mis en jeu avec des publics divers, ils seront utiles à tous les éducateurs ou travailleurs sociaux qui veulent utiliser la méthode du théâtre-forum ou travailler les thèmes des pièces avec leurs publics. [Résumé éditeur]

**Cote : J.04.02.COR**

### Ouvrage

LEMONNIER Fabienne, BOTTERO Julie, VINCENT Isabelle

#### **Référentiel de bonnes pratiques. Outils d'intervention en éducation pour la santé : critères de qualité**

*Editions INPES, 2006, 76 p.*

Ce référentiel définit les trente et un critères essentiels de qualité des outils d'intervention en éducation pour la santé. Elaboré à partir d'une analyse de la littérature spécialisée, il est le fruit d'un consensus d'experts en éducation pour la santé et en évaluation. Il propose une grille d'analyse qui permet aux professionnels d'apprécier la qualité de la conception, du contenu, de l'approche pédagogique et du support des outils qu'ils utilisent ou envisagent d'utiliser.

**Cote : I.04.LEM**



Mallette pédagogique

**Profédus. Un outil au service de la formation de tous les enseignants**, INPES, 2010

Conçu à partir de l'expérience de nombreux formateurs d'enseignants et de l'apport d'experts en éducation à la santé, l'outil Profédus permet de mettre en place des formations en éducation à la santé à destination des étudiants en formation initiale comme des enseignants en activité. Il est le fruit d'une collaboration du Réseau des IUFM pour la formation en éducation à la santé et prévention des conduites addictives (ES/PCA) et de l'Inpes. Cette co-réalisation a mobilisé 190 contributeurs pendant cinq ans. L'outil rassemble des éléments qui vont aider le formateur à préparer sa formation, et d'autres qui vont lui permettre d'illustrer la démarche pédagogique en éducation à la santé lors du temps de formation. [Résumé INPES]

<http://www.inpes.sante.fr/professionnels-education/outils-profedus.asp>

Collation : Un classeur comprenant : le mode d'emploi de l'outil, un livre "Education à la santé. Quelle formation pour les enseignants ?", un DVD, un photoformation et son guide d'utilisation, des fiches d'activités.

**Ouvrage**

**Kit d'aide à la création et la diffusion d'un outil de promotion de la santé**

*Pôle régional de compétences en éducation et promotion de la santé de Guyane, 2015, 23 p.*

Ce guide est destiné aux acteurs de la promotion de la santé souhaitant créer un outil pour sa pratique. Il fournit des schémas récapitulatifs permettant de découvrir les différentes étapes de la conception d'un outil et les questions pertinentes à se poser. Une partie du guide est à remplir afin de permettre la formalisation du projet par écrit. Des annexes contiennent une note explicative et un modèle de devis sur la question de la cession des droits d'auteur, une grille d'analyse de l'outil à destination des professionnels experts, un formulaire d'évaluation à destination du public visé.  
<http://gps.gf/blog/kit-daide-a-la-creation-et-la-diffusion-dun-outil-de-promotion-de-la-sante/>

**Ouvrage**

FREROTTE Maïté, SPIECE Catherine, GRIGNARD Sophie, VANDOORNE Chantal

**Comment créer un outil pédagogique en santé. Guide méthodologique**

*Union nationale des mutualités socialistes-service Promotion de la santé, APES, 2004,*

Ce guide méthodologique propose des repères théoriques et méthodologiques pour définir une démarche de qualité pour la construction d'outils pédagogiques en promotion de la santé. Il s'articule autour d'un processus en 5 étapes qui proposent : apports théoriques, exemples pratiques, questions à se poser, trucs et ficelles.

<http://www.creerunoutil.be/>

**PIPSA – pédagogie interactive en promotion de la santé**

PIPSa est le site web de l'Outilthèque Santé, centre de référence de jeux et outils pédagogiques en promotion de la santé. Catalogue d'outils pédagogiques « santé », avec des avis sur leur qualité

<http://www.pipsa.be/>



## Catalogues



ROZEC Valérie, CHATEAUMINOIS Agathe  
**Recensement des outils pédagogiques utilisés en France pour sensibiliser les jeunes à l'environnement sonore et aux effets du bruit sur la santé**  
CIDB, 2016, 369 p.

Ce catalogue recense l'ensemble des outils pédagogiques existants sur les risques auditifs, le bruit et l'éducation à l'environnement sonore, soit 369 outils référencés (brochures, plaquettes, DVD, CD-Rom, coffret ou mallette pédagogique, site internet, jeu, dossier, exposition, vidéo). Ils sont présentés par type et en fonction de l'année d'édition, des plus récents aux plus anciens. Pour chacun d'entre eux, le thème principal, l'auteur du support, la date d'édition, le public cible, la description physique du support et l'adresse de l'éditeur ou le site internet sur lequel l'outil peut être téléchargé sont mentionnés. Un court résumé complète ces renseignements. Attention, certains outils sont épuisés.  
<http://www.bruit.fr/flipbook/recueil-outils-pedag-jeunes-janv16/>

**Catalogue des outils pédagogiques 2019**, GRAINE PACA, 2019 [en ligne]  
<http://www.grainepaca.org/espace-ressources/>

*Certains outils sont disponibles dans le réseau des contributeurs de Bib-Bop. Lorsqu'ils sont localisés au CRES et en région PACA, ils sont signalés.*

## Maquette

**Oreille démontable**, Pierron équipement pédagogique scientifique, s.d.  
Cette maquette représente l'oreille externe, moyenne et interne. Le tympan et le labyrinthe sont amovibles. Elle est démontable en 3 parties. Chaque partie de l'oreille est numérotée, renvoyant à une notice fournie et téléchargeable :  
<https://www.pierron.fr/fileuploader/download/download/?d=0&file=custom%2Fupload%2FMT09108.pdf>  
Collation: Dimensions : 33L x 21H x 13P cm. Notice recto/verso

## Vidéos en ligne

*Attention, l'accessibilité sur Internet ne garantit pas le droit de diffuser en classe.*

**Le Bruit : Quels dangers pour l'oreille ?**, JNA, 2015 (5 mn)  
Film documentaire destiné à tout public, désireux de connaître les risques liés à l'audition.  
<https://www.youtube.com/watch?v=qF1dxgHpzXU>

**Pourquoi tant de bruit ?** Anne Lévy-Chambon, France 5, 2016  
Documentaire sur le bruit. A noter : L'intervention de Valérie Rozec en milieu scolaire, en Italie, la chercheuse Daniela Perani étudie la réaction au bruit des cerveaux de bébés. En Belgique, des expériences sont menées par des enseignants afin de redonner une place au silence. De nouvelles technologies permettent également d'amenuiser les troubles vécus par les hypersensibles.  
<https://www.dailymotion.com/video/x4gk7bz>

**Préservez votre audition !** Agi-son, 2007 (1,20 mn)  
Deux spots vidéo traités sur le mode humoristique  
[http://www.dailymotion.com/video/x3a9cv\\_preservez-votre-audition-spot-2-sur\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/x3a9cv_preservez-votre-audition-spot-2-sur_creation)



### **Décibels et nuisances sonores**, Arte Futuremag, 2014-04-19 (1 mn)

Le son se mesure en décibels. Mais au juste, que représente l'échelle des décibels ? Et à partir de quel niveau peut-on parler de nuisance sonore ?

<https://www.youtube.com/watch?v=NhFtpGFO8jc>

### **Vidéos prévention auditive**, Audition solidarité, 2014 (5mn chacune)

6 vidéos sur la prévention des risques auditifs en conservatoires de musique (entretiens, extraits de journaux télévisés...)

<http://www.auditionsolidarite.org/fr/videos-prevention-auditive/>

### **L'audition en bref – Système auditif**, L'audition en bref, 2014-05-29 (2,37 mn)

Fonctionnement du système auditif et quelles sont les types de pertes auditives qui peuvent l'affecter.

<https://www.youtube.com/watch?v=tGx1syJpp5k>

### **Qu'est-ce que j'entends. Propagation du son dans une pièce**, Cochlea, 2013-06-27

<http://www.cochlea.org/entendre>

### **Bruit attention danger protection**, Cochlea, 2015-11-24

Des vidéos et des explications en ligne sur les risques auditifs.

<http://www.cochlea.org/bruit-attention-danger-!-protection>

### **2 minutes tout compris – Le bruit et les jeunes**, E-Set Bourgogne Franche-Comté, 2015-04 (2 mn)

Ce clip pédagogique permet de mieux comprendre les risques auditifs et les moyens de se protéger pour préserver son capital auditif, en suivant les histoires de trois adolescents dans leur vie quotidienne,

<https://www.youtube.com/watch?v=bAWJtcEhWu8>

### **C'est pas sorcier, le bruit**, France3, 2013-03 (26 mn)

Fred et Jamy s'intéressent à notre environnement sonore et aux effets du bruit. Ils nous emmènent dans un studio de répétition et dans une discothèque. Pour mieux comprendre la perception des sons, ils se rendent chez un ORL, qui leur explique le fonctionnement de l'oreille et du tympan. Comment le tympan bouge-t-il ? Qu'est-ce que c'est une fréquence ? Comment l'oreille moyenne et l'oreille interne fonctionnent-elles ? Comment l'oreille se détériore-t-elle ? Comment peut-on arrêter le son ?

<https://www.youtube.com/watch?v=llhJcfKNk3I>

- **Concerts**

Dispositif **Trop puissant** Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur,

<http://www.laregie-paca.com/action-culturelle/publics-prioritaires/trop-puissant/outils-pedagogiques/videos>

### **C'est pas sorcier, Coulisses d'un concert : faites parler les décibels !**, France3, 2013-05, (26 mn)

Qu'est-ce qu'un son ? Comment se propage-t-il dans l'air ? Comment un microphone le transforme-t-il en courant électrique ? Et comment amplificateur et enceintes lui donnent-ils de la puissance ?

Sachant que plus l'on s'éloigne d'une enceinte, plus on perd en intensité... comment le public peut-il profiter de la même qualité sonore, qu'il soit devant la scène ou tout au fond de la salle ? D'où viennent ces affreux larsens qui vrillent parfois les tympans ? Fred et Jamy sont aux Eurockéennes de Belfort. Dans l'ambiance surchauffée de cet événement musical, ils suivent le savant travail de sonorisation indispensable à la réussite d'un concert.

<https://www.youtube.com/watch?v=5QM7HEPQ5uY>

- **Santé au travail**

### **Napo dans... le bruit ça suffit !**, INRS, 2016 (10 mn)

Ce film d'animation traite des nuisances sonores et de leurs conséquences sur la santé et la sécurité, et évoque les mesures de prévention adaptées. Napo, personnage sympathique et maladroit, subit des situations d'exposition au bruit et leurs conséquences.

<http://www.inrs.fr/media.html?refINRS=DV%200369>





- **Bouchons d'oreilles**

**Vidéo mode d'emploi des bouchons d'oreilles**, Santé publique France, 2016 (50'')

Mode d'emploi des bouchons d'oreilles mise à disposition des salles de concerts, des festivals, et des acteurs de la prévention.

<https://www.youtube.com/watch?v=BtQDC6z-8PU>

**Comment mettre correctement ses bouchons d'oreille ?** INRS, 2013-01 (3,45 mn)

Les protections individuelles doivent être portées quand un salarié est exposé au bruit. Mais les porter ne suffit pas, pour être protégé, il est indispensable de les mettre correctement.

Destinée à tous les salariés exposés au bruit, cette vidéo explique pourquoi il est indispensable de porter des protections individuelles contre le bruit et montre les étapes essentielles à respecter pour bien mettre des bouchons qu'ils soient à former, pré-moulés ou moulés.

<http://www.inrs.fr/media.html?refINRS=Anim-055>

## DVD

MUSSET Anne-Charlotte, RENOIS Emilien, NOURRY Christian, **Hein ? Education au sonore. Pour que la musique reste un plaisir... Préservons notre audition**, CANOPE, AGI-SON, EAV Productions, 2015

Sous forme de courtes vidéos, ce DVD aborde les risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique de la musique à fort volume tout en permettant d'appréhender l'univers de l'amplification de la musique. Il fait découvrir l'oreille (physiologie, pathologies) et aborde la prévention des risques sonores, la physique du son et les aspects législatifs et réglementaires. Il est complété par des témoignages d'artistes. Il est destiné aux élèves de collège et de lycée.

Collation : 1 DVD de 1h17 (27 vidéos, de 2mn à 3mn chacune).

CRES PACA, [CoDES des Alpes-Maritimes \(06\)](#)

Certaines vidéos sont accessibles en ligne : <http://mobilyson.org/les-gestes-preventifs/les-gestes-a-adopter.html> et <http://mobilyson.org/temoignages/vos-mots-et-ceux-des-pros.html>

BARILLE Albert, **Il était une fois... la vie. L'oreille**, Altaya, Procidis, 2006

Ce film explique le fonctionnement de l'oreille et son rôle dans l'audition et la perception des bruits.

Collation : DVD 26 mn

[CoDES des Alpes de Haute-Provence \(04\)](#), [CoDES des Hautes-Alpes \(05\)](#)

BATTEUR Benoît, CARRASCAL Harold, **Le bruit toxique**, Association journée nationale de l'audition (JNA), 2010

Ce film documentaire présente le fonctionnement de l'oreille et de sa destruction en cas d'exposition aux bruits excessifs. Les dégâts à l'échelle microscopique sont résumés et mis en parallèle avec la gêne auditive croissante qui est produite.

Collation : DVD de 11 min.

[CoDES des Alpes de Haute-Provence \(04\)](#), [CoDES des Hautes-Alpes \(05\)](#), [CoDES du Var \(83\)](#)

UPANDGO, **A la découverte de l'audition**, JNA, 2015

Ce film d'animation de 6 mn permet de comprendre le fonctionnement du système auditif et sa fragilité. Le fonctionnement de l'oreille, l'origine des surdités et la mesure de ses différents niveaux, les particularités des différentes populations atteintes sont présentées sous forme de questions réponses adressées à un médecin ORL.

Collation : 6 mn.

CRES PACA

## Expositions

**Des sons et des bruits**, CIDB, Métropole Aix-Marseille Provence, 2015

Cette exposition, réalisée par le Centre d'information et de documentation sur le bruit (CIDB) avec le soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence, a pour ambition d'encourager chacun à prendre conscience du monde sonore qui l'entoure. Elle aborde la physique des sons et les effets du bruit sur la santé, en proposant des solutions en milieu scolaire. Elle a été adaptée pour la campagne de prévention des risques auditifs et extra-auditifs auprès des collégiens en région Provence-Alpes-Côte d'Azur "Ecoute tes oreilles!".

CRES PACA



Ministère de la santé, Centre d'information et de documentation sur le bruit (CIDB), AGI SON, **Encore plus fort ?**, Ministère de la santé et des solidarités, 2006

Cette exposition permet d'informer sur le son, de sa création et ses origines à ses supports de diffusion avec les diverses inventions technologiques. Puis elle présente le bruit avec son échelle, sa relation avec les oreilles et ses effets sur celles-ci mais aussi l'individu tout entier. Enfin les derniers panneaux donnent des conseils pratiques et de bons réflexes pour prévenir dans différentes situations les méfaits du bruit.

[http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/exposition\\_encore\\_plus\\_fort.pdf](http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/exposition_encore_plus_fort.pdf)

Collation : 8 panneaux A3 couleurs + dépliant

[CoDES des Alpes de Haute-Provence \(04\)](#), [CoDES du Var \(83\)](#)

### **Mallettes pédagogiques**

#### **Ouïe kit festival : Kit de prévention destiné aux organisateurs de festivals**

AGI-SON, 2018

Thèmes : Environnement, Divers

Publics : Tout public, Educateur pour la santé, Professionnel de santé

Ce kit de prévention permet de sensibiliser tous ceux qui aiment la musique et en particulier les festivaliers, à protéger leur audition. Les objectifs sont de : sensibiliser et responsabiliser le public dans son exposition aux sons amplifiés ; faciliter l'organisation d'une action de prévention en rassemblant les différents dispositifs de prévention existants ; anticiper la future réglementation sonore qui rendra l'information du public et la mise à disposition de protections auditives obligatoires dès le 1er octobre 2018 ; valoriser les initiatives de prévention auprès du public et des partenaires.

<https://agi-son.org/news/ouie-kit-festival-51>

Collation : 1 kit festival téléchargeable, 1 dossier de présentation

#### **Le pédagoston pour dissiper les malentendus... et éviter les malentendants !**

Mutualité française région Centre, Fédération régionale des acteurs culturels et associatifs de la musique amplifiée, Agence régionale de santé (ARS) Centre (et al.)

Mutualité française région Centre, 2013

Thèmes : Environnement

Publics : Adolescent, Préadolescent, Tout public

Actualisation de l'outil « PédagoSon », cette nouvelle version est dématérialisée. Cet outil vise plusieurs objectifs pédagogiques : sensibiliser les jeunes collégiens et lycéens au plaisir de l'écoute de musique, développer l'esprit critique des jeunes afin de les amener à réaliser des choix en matière d'écoute musicale, apporter des connaissances sur le fonctionnement de l'appareil auditif, la législation en vigueur en matière de bruit, sensibiliser aux risques auditifs, développer le respect de soi-même et l'autonomie, promouvoir le respect d'autrui. L'outil est organisé en plusieurs chapitres : 1. Les musiques amplifiées (histoire de la musique, instruments, courants) ; 2. Le monde des sons (histoire, physique) ; 3. Le son et la santé (physiologie, santé).

<http://fracama.org/pedagoston>

Collation : 73 p., 16 annexes

#### **Kiwi**, AirParif, 2016

La mallette vise à développer la prévention des risques auditifs liés à l'écoute des musiques amplifiées, en faisant prendre conscience au plus grand nombre (jeunes et entourage familial, éducateurs) de la gravité des risques encourus et en donnant les repères opérationnels pour prévenir les comportements à risque et pour se protéger. Elle contient 16 tablettes élèves, 1 tablette enseignant, des présentations et 1 vidéo de témoignages.

<https://www.bruitparif.fr/mallette-kiwi-presentation/> (informations)



## Ouvrages

YOREL Bastien, ZHU Shanshan, **La fabuleuse découverte de Tintamarre**, Association journée nationale de l'audition (JNA), 2014

Cet ouvrage sur l'audition propose un conte qui invite l'enfant à intégrer la nécessité de préserver son capital auditif. Ce conte amène l'enfant à vivre les aventures de la petite Tintamarre qui vit dans un pays où il y a beaucoup de bruit... Mais Tintamarre est régulièrement fatiguée en classe. Elle finira par comprendre la raison. Le conte invite les enfants à inventer la suite de l'histoire pour apprendre à Tintamarre à ne plus vivre dans le bruit et le mauvais son.

Collation : Ill., 43 p.

CRES PACA

Adrien & Kriss, GELIS Christian, Agence Ethykprod, **Thelxiope 152 dB**, JNA, 2011-12

Cette bande dessinée à visée pédagogique informe et sensibilise les 14-25 ans sur les risques liés au bruit et à la musique amplifiée (loisirs, discothèques, environnement sonore...). Le scénario, qui prend place dans un monde futuriste exploitant des jeunes exposés à des nuisances sonores, est construit autour de la nocivité des sons forts et des risques associés à une exposition sans discernement.

Collation : Ill. en coul.

CRES PACA

**L'environnement sonore à l'école. Agis-sons ! Dossier pédagogique Niveau Fondamental**, Bruxelles Environnement, Empreintes asbl, 2015-09

Spécialement conçu pour aborder en classe une réflexion sur la façon dont l'environnement sonore a un impact sur les apprentissages, la dynamique de groupe et la santé, ce dossier propose une démarche en quatre étapes : sensibiliser, agir, communiquer, évaluer, pérenniser. De nombreuses propositions d'activités concrètes illustrent chacune des quatre étapes.

[http://document.environnement.brussels/opac\\_css/elecfile/BE\\_DP\\_bruit\\_FR.pdf](http://document.environnement.brussels/opac_css/elecfile/BE_DP_bruit_FR.pdf)

### Article

#### Le son. Dossier

TDC, n° 1046, 2012-12-15, 50 p.

Le paysage sonore dans lequel baigne chaque être humain a évolué selon les époques et les découvertes scientifiques et techniques. Depuis la fin du XIXe siècle, la mise au point et le perfectionnement d'appareils d'enregistrement, de diffusion, de stockage et de manipulation des sons ont eu un impact considérable sur l'ensemble de la société, et plus spécifiquement sur la création musicale. Sons, bruits et musique sont indissociables de l'écoute, et les bouleversements de notre environnement sonore ainsi que l'usage généralisé des casques ne sont pas sans conséquence sur notre audition.

CRES PACA

### Article

#### Les musiques de la ville. Dossier

TDC, n° 875, 2004-05-01, 50 p.

La musique et la ville entretiennent des relations intimes qu'on ne soupçonne pas toujours, depuis les mystères joués devant les églises ou sur les places au Moyen Âge jusqu'aux musiques dites urbaines parce que nées sur le terreau citadin où elles puisent leur identité, en passant par l'infinie palette de sons générés par les activités multiples de la cité. La chanson n'est pas en reste. Si elle a déserté nos rues au profit de l'industrie du disque, elle offre un répertoire vaste et varié qui fait l'éloge de la ville.

CRES PACA



D'autres documents sont disponibles dans le **Filon**, le **Fil'Ou** et **Bib-Bop**

[Le Filon](#)



[Bib-Bop](#)



**Diffusion (affiches, brochures, flyers)**

**Les CoDES de la région PACA :**

[CoDES des Alpes de Haute-Provence](#)

[CoDES des Hautes-Alpes](#)

[CoDES des Alpes-Maritimes](#)

[CoDEPS des Bouches-du-Rhône](#)

[CoDES du Var](#)

[CoDES du Vaucluse](#)

**Informations pratiques**

- 1- Possibilité de rendez-vous avec une documentaliste du lundi au vendredi
- 2 - Libre accès à la salle de documentation : s'assurer de la disponibilité de la salle
- 3- Emprunt des documents :  
Chèque de caution de 50 € à l'ordre du CRES requis pour les documents bibliographiques,  
en fonction du coût de l'outil pour les outils pédagogiques  
Durée du prêt : 3 semaines, renouvelables  
Réservation possible

Gaëlle Lhours  
CRES PACA  
178, cours Lieutaud  
13006 Marseille  
04 91 36 56 95/98

[cres-paca@cres-paca.org](mailto:cres-paca@cres-paca.org)

