

Jardin des Sens, CGD



Un espace à vivre pour des personnes âgées souffrant de la maladie d'Alzheimer et apparentées





Un jardin méditerranéen

Figuier, olivier, ciste, lavande, romarin ...
Surface de 324 m² entièrement délimitée par des barrières
métalliques, doublées de haies végétalisées



Un jardin méditerranéen

Chemin de circulation - Bacs potagers surélevés
Distinction de zones dédiées au repos, au jardinage, à la
convivialité sous une tonnelle

Genèse du projet jardin

- Depuis 2007, une direction attachée à la mise en œuvre de projets spécifiques pour la filière Alzheimer (développement des Thérapies Non Médicamenteuses : Snoezelen, Cuisine d'Antan, Jardin thérapeutique)
- En 2010, réflexion concertée menée en interne (Directeur, médecin et cadre, animatrice spécialisée)
- En 2013, création par un paysagiste du Jardin des Sens
- En 2016, bourse de Jardin et Santé pour aménagements

Public concerné et dispositifs

- En priorité, personnes âgées présentant des symptômes psychologiques et comportementaux de la démence
- Jardin ouvert à tous pour favoriser des rencontres (résidents, familles, professionnels)
- Accompagnements individuels ou collectifs (4 à 8 personnes si deux accompagnants) ; séances de 10mn à 2h30 ; déplacement des résidents inclus dans le dispositif

Activités au jardin



➤ Des temps à vivre :

- chanter, jouer aux cartes, découvrir des livres, échanger, se rencontrer...
- bricoler, jardiner, nettoyer...
- lire, rêver, dormir, contempler, observer...
- se promener, sentir, cueillir, farfouiller...
- peindre, dessiner ...

➤ Des évènements festifs

➤ Des projets artistiques



Sortir au jardin, déjà une fin en soi

« Le jardin reflète la nature profonde de celui qui le crée ou le possède et, au-delà de sa personnalité, de la civilisation qui le produit. Il est espace et culture, espace et représentation, production et utopie. Il nous parle du bonheur. Il nous parle de nous. Le jardin est un miroir »

*Evelyne Blosh-Dano,
« Jardins de papier »*

- Un jardin familial à vivre « *comme à la maison* » : activités pour tous, faire et ne rien faire, et rituels de convivialité
- Une volonté d'impliquer les résidents dans l'aménagement du jardin afin de favoriser leur appropriation de l'espace pour que sortir au jardin soit déjà une fin en soi ...
- Dès 2013, des productions plastiques des résidents installées dans le jardin

2013 Créations en céramiques et bois



Fabrication de poissons en céramiques, des oiseaux en bois



Récolte de plantes et réalisation de céramiques sur le thème des empreintes

2014, Dégustations, créations, signalétique



Récolte de
plantes
aromatiques

Dégustation des
tisanes au
jardin

Collecte des
mots des
résidents

2015 La palette du jardin

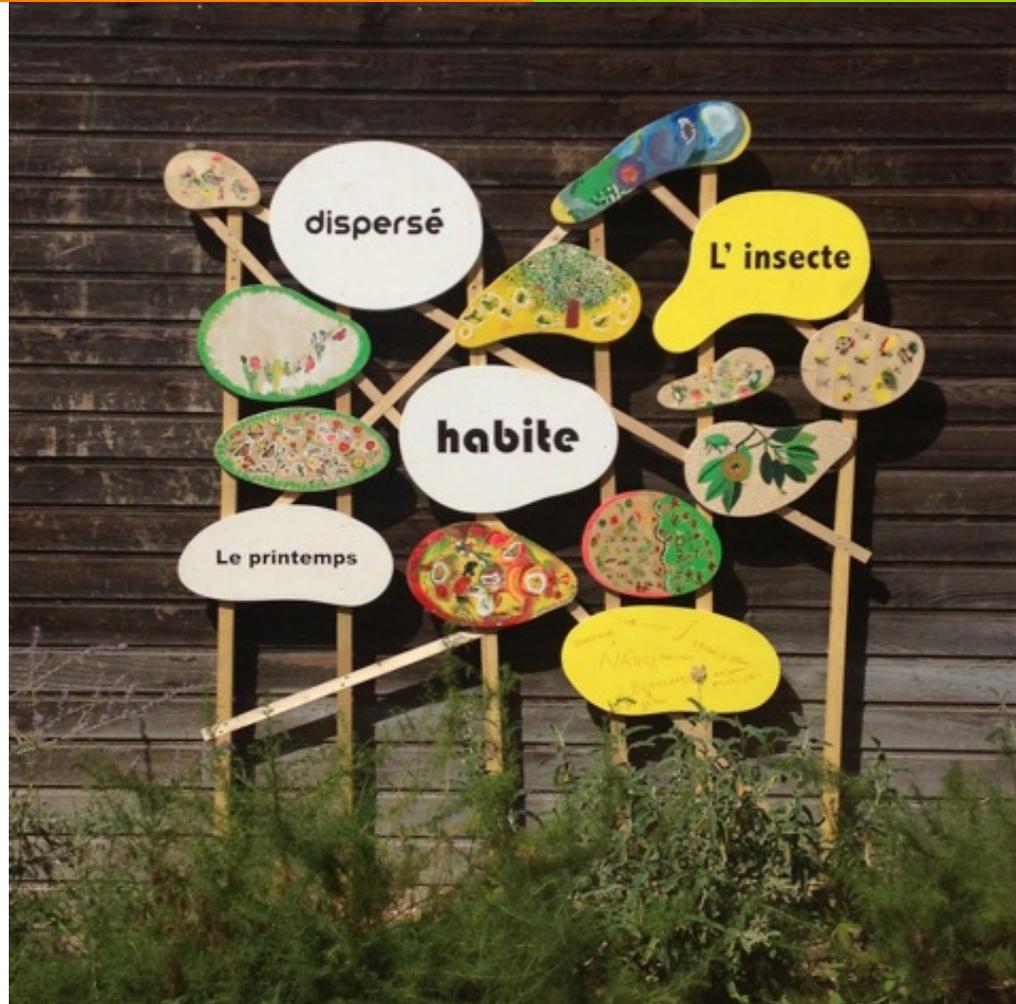


Récolte de
plantes
tinctoriales

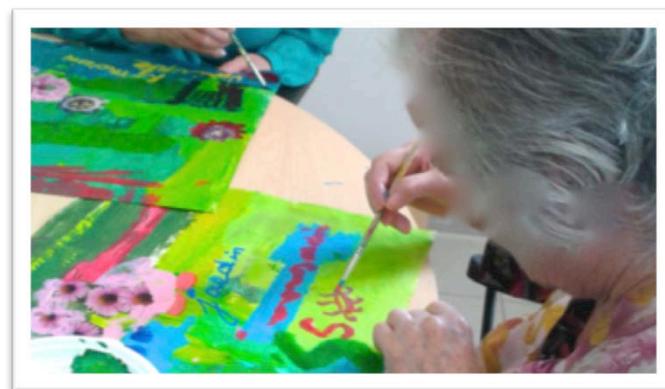
Création de
cartes
postales
colorées
avec le suc
des plantes,
adressées
aux familles



2016 Les insectes du jardin



Le jardin, source d'inspiration picturale dans les ateliers d'art-thérapie (depuis 2013)



Peinture collective Jardins (2014)



M., des bouquets et des peintures (2017)



Observations thérapeutiques



- Calme et détente des personnes, diminution de la déambulation, appropriation des lieux
- Sécurisation (appréhension de l'espace, tolérance à l'autre)
- Continuité des expériences (repérage des lieux et des personnes)
- Autonomie, initiatives, et besoins des résidents qui se manifestent
- Créativité, réactivation du désir

« Je les mets dans les trous ; c'est une chaise pique-fleur » D.

Le jardin avec les personnes âgées malades

- L'investissement du champ sensori-moteur comme première forme de communication qui passe par l'éprouver
- L'expérience possible de soi dans un partage d'affect (*sentiment, émotion*)
- L'engagement dans le monde, le temps et l'espace habités, comme possibilité d'être sujet

Le jardin avec les personnes âgées malades



« J'aime appuyer ma main sur le tronc d'un arbre devant lequel je passe, non pour m'assurer de l'existence de l'arbre - dont je ne doute pas - mais de la mienne... »

Christian Bobin