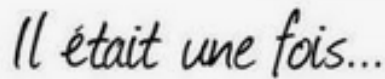


La médecine narrative

Sélection bibliographique

9 juin 2022



Il était une fois...

Le Centre de ressources en éducation du patient s'inscrit dans un ensemble cohérent et complémentaire d'activités, de partenariats opérationnels et financiers, qui contribuent à la mise en œuvre de la politique nationale et régionale de santé et à l'accompagnement des structures. Financé par l'ARS Provence-Alpes-Côte d'Azur, il propose quatre services pour tout professionnel, soignant, en ville ou à l'hôpital, représentant de patients, réseaux de soins, intervenant dans le champ de l'ETP.

Cette liste de références bibliographiques est réalisée par Stéphanie Marchais, documentaliste au Centre de ressources en éducation thérapeutique du patient, financé par l'ARS Paca et porté par le CRES Paca. Elle est conçue à l'attention des participants de **l'atelier Médecine narrative**, dans le cadre du Séminaire régional des coordonnateurs d'éducation thérapeutique du patient, qui se déroule le 9 juin 2022 à Marseille.

Le choix est fait d'une courte sélection bibliographique, mentionnant : une vidéo, une émission de radio, trois ouvrages et cinq articles.

Les bases de données interrogées le 20 mai 2022 sont : Bib-Bop, Cairn, EM-Consult.

Pour tout accompagnement documentaire, contactez Stéphanie Marchais :

stephanie.marchais@cres-paca.org

Une Vidéo



Une révolution pédagogique : la médecine narrative ? Rita Charron, François Goupy

Les Rencontres d'Hippocrate, 2014

<https://www.sam-network.org/video/une-revolution-pedagogique-la-medecine-narrative>

Conférence organisée par la faculté de médecine de Paris Descartes, dans le cadre des Rencontres d'Hippocrate, soirées où des personnalités du monde de la politique, de la santé ou des sciences humaines et sociales viennent échanger et débattre avec le public sur des thématiques d'actualité liées à la santé et à l'éthique. Dans cette conférence, Rita Charon, professeur à l'Université de Columbia à New-York, et François Goupy, professeur à l'université Paris Descartes, entourés d'étudiants et de professionnels de la médecine, discutent de la médecine narrative, pratique encore méconnue qui commence à se développer, qui met en avant la relation entre le médecin et son patient.

Une émission de radio



La médecine narrative

Radio France-La Grande table culture, 2014-12-17, 29:36 min

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-grande-table-1ere-partie/la-medecine-narrative-7202636>

La Grande Table se penche sur le lien entre la littérature et la santé avec deux projets d'écriture menés au sein d'établissements hospitaliers. Mathieu Simonet, avocat et écrivain, dans le cadre de sa résidence dans 37 établissements de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris, a proposé à 1000 patients d'écrire à propos de leur adolescence sur un carnet. Ces carnets ont ensuite été confiés à des collégiens et des lycéens qui étaient invités à écrire un texte en écho à celui qu'ils avaient lus. Par ailleurs, Michèle Levy Soussan, responsable de l'unité mobile de soins palliatifs de l'Hôpital de la Pitié-Salpêtrière, est aussi l'initiatrice d'un projet de séances de lectures de textes sur la mort et la maladie auprès du corps médical.

Trois ouvrages



GOUPY François, LE JEUNE Claire

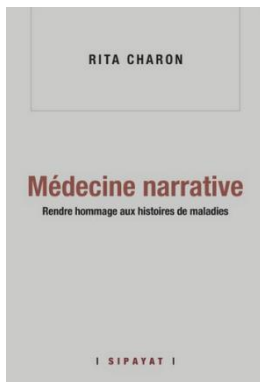
La médecine narrative. Une révolution pédagogique ?

Medline éditions, 2017, 300 p.

La médecine narrative est une compétence qui permet de « reconnaître, absorber, interpréter et être ému » par les histoires des maladies des patients.

Son enseignement devrait être – avec celui de la « Médecine fondée sur les preuves » – l'un des deux piliers de la formation initiale des médecins.

Il pourrait constituer un soutien au système de santé pour permettre la prise en charge de la souffrance des patients, d'une part, et de la solitude des médecins, d'autre part.



CHARON Rita

Médecine narrative. Rendre hommage aux histoires de maladies

Sipayat, 2015, 464 p.

L'écoute, fondement de la relation médecin-malade, peut pâtir des impératifs de l'organisation des systèmes de soin. Dans cet ouvrage princeps de la Médecine Narrative enfin traduit en français, Rita Charon, la créatrice du concept, montre l'intérêt de travailler par l'écriture réflexive, l'écoute et la compréhension de ce que le patient transmet par son corps et par sa parole. S'appuyant sur une théorie littéraire fouillée, elle propose une grille permettant d'explorer l'histoire de la maladie d'une manière inédite et productive. Émaillé de nombreux cas cliniques et de textes de soignants, ce livre plonge au cœur d'une médecine telle honnête, humaine et authentique, où la relation médecin-malade devient une relation thérapeutique.



CHIDIAC Nayla

Les bienfaits de l'écriture, les bienfaits des mots. Un atelier d'écriture

Odile Jacob, 2022, 255 p.

Cet ouvrage s'intéresse aux ateliers d'écriture en tant que support thérapeutique. Une première partie explique les principes de l'écriture thérapeutique et les différentes formes d'écriture ; la deuxième partie propose 26 exercices pour la mise en pratique, basée sur 26 auteurs célèbres.

I.09.03.A.CHI

Cinq articles

BETBEZE Julien, OSTERMANN Gérard

De la médecine narrative à la thérapie narrative From narrative based medicine to narrative therapy

Médecine des maladies métaboliques, 2022-02-10 (sous presse)

La médecine narrative apporte un éclairage essentiel pour proposer des soins plus efficaces et plus humains. À travers le récit, la souffrance devient évidente. Sans le récit, la souffrance et le traitement peuvent être fragmentés. La compétence narrative donne aux médecins, non seulement les moyens de comprendre le patient, mais de nouveaux moyens de comprendre la maladie elle-même.

Médecine narrative. Dossier

Revue médecine et philosophie, 2021, 77 p.

https://medecine-philosophie.com/wp-content/uploads/2021/12/000_merged-1.pdf

C'est à l'aune de la notion d'expérience que ce dossier aborde les enjeux que porte la médecine narrative : que ce soit les concepts et pratiques, comme les propositions pédagogiques mises en œuvre, l'expérience est au cœur de son approche.

FERRY-DANINI Juliette

La médecine narrative face à l'impossible singularité des récits

Lato Sensus, revue de la Société de philosophie des sciences, Société de philosophie des sciences, 2020, vol. 7 n° 2, pp.1-6

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01683065/document>

Selon l'une des thèses les plus répétées de la médecine narrative, la théorie littéraire, ou plus largement, la narration, permettrait aux membres du personnel médical d'appréhender les récits des patients et par là, de prendre en considération leurs expériences dans leur singularité absolue. Cette analyse est basée sur un exemple de récit dominant de maladie, les récits portant sur le cancer du sein aux États-Unis au XXe siècle, à partir des analyses féministes qui en ont été faites.

GALICHON Isabelle

La médecine narrative. « Rendre hommage » aux témoignages des malades

Mémoires en jeu-Revue critique interdisciplinaire et multiculturelle sur les enjeux de mémoire, 2018-11-18

<https://www.memoires-en-jeu.com/varia/la-medecine-narrative-rendre-hommage-aux-temoignages-des-malades/>

Médecine et littérature entretiennent des rapports complexes. Si dans leur ouvrage somme, Andrea Carlino et Alexandre Wenger cherchent à mettre en lumière les liens étroits entre le champ culturel médical et littéraire du XVIe au XIXe siècle, si Edwige Comoy Fusaro conforte cette idée en remarquant que « La médecine est peut-être la moins scientifique des sciences, celle qui partage le plus d'affinités avec les sciences humaines et les humanités » (Comoy Fusaro, p. 1), force est de constater que c'est souvent la médecine qui regarde du côté de la littérature et non l'inverse...

L'enseignement de la médecine narrative peut-il être une réponse à l'attente de formation des étudiants à la relation médecin-malade ?

GOUPY François, ABGRALL-BARBRY Gaëlle, ASLANGUL Elisabeth (et al.)

Presse médicale, vol. 42 n° 1, 2013-01, 8 p.

<https://www.em-consulte.com/article/779538/lenseignement-de-la-medecine-narrative-peut-il-etr> (Résumé)

Issu de la tradition nord américaine des séminaires de littérature and medicine et de medical humanities, l'enseignement de la médecine narrative, qui est une application de la narratologie pour analyser les récits des patients, se développe depuis une dizaine d'années. Un enseignement de médecine narrative comprenant une vingtaine d'heures également réparties entre des enseignements théoriques et des exercices d'écriture et de lecture pratiqués en groupes de huit étudiants inscrits en deuxième cycle à Paris Descartes, a été évalué à partir d'une exploitation de questionnaires de satisfaction. Les scores ont montré que des étudiants étaient déroutés par les premiers exercices d'écriture et de lecture. L'évaluation a mis en évidence un accueil très favorable de cet enseignement, y compris par les étudiants qui l'avaient choisi pour des raisons de convenance personnelle. Ces résultats ont été confirmés par le souhait unanime des étudiants que cet enseignement optionnel soit maintenu, et par la suggestion par la moitié d'entre eux que cet enseignement soit offert à un plus grand nombre ou même rendu obligatoire. En privilégiant l'analyse littéraire des discours du patient et du médecin, la médecine narrative est une pédagogie qui, sans ignorer les apports de la psychanalyse, limite le risque de placer de jeunes étudiants dans l'embarras. L'exercice d'écriture est encouragé mais non obligatoire, et une fois son texte écrit, l'étudiant a la liberté de le lire ou non à ses camarades. Il faut évaluer l'impact de l'enseignement de la médecine narrative sur les attitudes et sur les comportements des étudiants, avant d'en envisager la diffusion.

Retrouvez des exemples de programmes ETP sur



Retrouvez plus de références
bibliographiques sur
www.bip-bop.org



178, Cours Lieutaud
13006 Marseille
Cres-paca@cres-paca.org
04 91 36 56 95
[@StephMarchais](https://twitter.com/StephMarchais) 