

Formation « Le son, le bruit : tendre l'oreille pour mieux entendre et se protéger du bruit »

16 et 17 février 2023 – INSPE - Marseille



Sélection de références de littérature et d'outils pédagogiques sur la prévention des risques auditifs et extra-auditifs

Sitographie	1
Sélection bibliographique	3
Prévention des risques auditifs chez les enfants et les jeunes	4
Pour aller plus loin	7
Risques auditifs et risques extra-auditifs du bruit sur la santé	7
Généralités et recommandations	13
Outils pédagogiques	16
Techniques d'animation et création d'outils pédagogiques	17
Catalogues	18
Maquette	18
Vidéos en ligne	19
DVD	21
Expositions	21
Mallettes pédagogiques	22
Ouvrages et brochures	23

Sitographie

Organisation mondiale de la santé (OMS) Europe - Rubrique Bruit (en anglais) et communiqué de presse (à jour 02.03.2021)

<http://www.euro.who.int/en/health-topics/environment-and-health/noise>

<https://www.who.int/fr/news/item/02-03-2021-who-1-in-4-people-projected-to-have-hearing-problems-by-2050>

Organisation mondiale de la santé (OMS) - Surdité et déficience auditive (à jour 02.03.2021)

<https://www.who.int/fr/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

Ministère de la santé et de la prévention – Prévention des risques liés au bruit (à jour 02.06.2022)

<http://solidarites-sante.gouv.fr/sante-et-environnement/activites-humaines/article/prevention-des-risques-lies-au-bruit>

Ministère de la transition écologique et de la cohésion des territoires – Bruit, nuisances sonores et pollution sonore (à jour 06.01.2021)

<https://www.ecologie.gouv.fr/bruit-nuisances-sonores-et-pollution-sonore>

Institut national de recherche et de sécurité pour la prévention des accidents du travail et des maladies professionnelles (INRS) Santé et sécurité au travail – Dossier Bruit (à jour 26.10.2022)

<http://www.inrs.fr/risques/bruit/exposition-risque.html>

Centre d'information sur le bruit (CidB)

<http://www.bruit.fr/>



AGI-SON

<http://www.agi-son.org/>

Journée Nationale de l'Audition

<http://www.journee-audition.org/>

Semaine du son de l'Unesco

<https://www.lasemaineduson.org/>

ACOUCITE Observatoire de l'environnement sonore de la ville de Lyon

<https://www.acoucite.org/>

- **Promotion de la santé et pédagogie**

Centre d'information sur le bruit (CidB) – Education à l'environnement sonore

<https://www.bruit.fr/enseignants/education-a-l-environnement-sonore/>

EduKson

<http://www.edukson.org/>

Nos oreilles on y tient !

<https://www.nosoreilles-onytient.org/>

Educol – Focus Focus sur la prévention des risques auditifs

<https://eduscol.education.fr/3547/je-souhaite-mettre-en-oeuvre-la-thematique-sante-environnement-avec-les-eleves>

Mettre en place une action de prévention sur le bruit (PASS santé pro IREPS Bourgogne)

https://www.pass-santepro.org/sites/pass_santepro/modules/custom/module_pedagogique/modules/prevention_bruit/story.html

ACOUCITE Observatoire de l'environnement sonore de la ville de Lyon - Pédagogie

<https://www.acoucite.org/pedagogie/>

Dose le son. Concerts pédagogiques pour la prévention auditive

Depuis 2008, le dispositif "Dose le Son" sensibilise les 13 - 18 ans (de la 4ème à la terminale) avec des concerts pédagogiques en Rhône-Alpes.

<http://grandbureau.fr/sensibiliser-dose-le-son/#synthese>

Agence régionale de santé (ARS) Auvergne-Rhône-Alpes

L'Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes a développé dans l'Ain, en collaboration avec la Direction des services départementaux de l'éducation nationale (DSDEN) de l'Ain, une action de prévention sur le bruit, à destination des élèves des collèges et lycées professionnels.

<https://www.auvergne-rhone-alpes.ars.sante.fr/le-bruit-0?parent=5375>

Agence régionale de santé (ARS) Grand-Est

Pour prévenir les risques d'atteintes auditives précoces, notamment liées à l'écoute de musiques amplifiées, l'Agence Régionale de Santé Grand Est soutient des associations et acteurs de musiques actuelles qui agissent directement auprès des jeunes, pour adopter des comportements favorables lors de la pratique ou l'écoute musicale

<https://www.youtube.com/watch?v=mwhFbTT-NiQ>

- **En Région**

Agence régionale de santé (ARS) PACA - Bruit

<https://www.paca.ars.sante.fr/bruit-0>

Auditorium Nice Côte d'Azur

<https://auditorium.nicecotedazur.org/index.php>



Trop puissant

La Région Sud – Provence-Alpes-Côte d'Azur a initié en 2002 une opération de prévention visant à sensibiliser les lycéens et les apprentis aux risques auditifs liés à l'écoute et la pratique des musiques amplifiées sous la forme de concerts pédagogiques. Chaque année, un appel à candidatures est lancé. <https://www.maregionsud.fr/toutes-vos-aides/detail/operation-trop-puissant> (appels à candidatures : date butoir dépassée, attendre 2023-2024))

En 2023, La tournée Trop Puissant va à la rencontre des lycéens et des apprentis :

- Théâtre Durance (04) : 17 janvier
- Théâtre des Halles (84) : 20 janvier
- Cité de la musique (13) : 07 et 08 février
- Théâtre du Jeu de Paume (13) : 02 mars
- Théâtre Liberté (83) : 07 mars
- Scène 55 (06) : 21 mars
- Théâtre La Passerelle (05) : 30 mars

Contact : [Véronique Boyadjian](#)

<https://arsud-regionsud.com/spectateur/trop-puissant> (gestionnaire)

Le Filin « Environnement sonore »

<https://www.lefilin.org/thematiques/environnement-sonore>

[La Bobine n°16 – Nuisances sonores : impacts sur la santé environnementale et prévention](#)

[Fil-à-Fil N° 27 – Mai 2020 – Prévention des risques auditifs. 1. Ecoute de la musique et prévention chez les jeunes](#)

[Fil-à-Fil N° 29 – Novembre 2020 – Prévention des risques auditifs. 2. Prévention du bruit dans l'environnement](#)

Sélection bibliographique

Articles et vidéo en lien avec Ecoute tes oreilles !



Dossier

BOYER Audrey, LHOURES Gaëlle

Prévenir les risques auditifs et extra-auditifs à l'adolescence

FNES, 2019-10, 24 p.

Ce dossier propose une synthèse des connaissances sur la prévention du risque auditif en proposant des définitions, des données issues de la science et de l'expérience, des principes d'actions et d'intervention, et l'illustre par l'action « Ecoute tes oreilles ! » en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

https://www.fnes.fr/wp-content/uploads/2019/10/DC_RA_VF.pdf



Dossier

« Écoute tes oreilles ! » : une campagne de prévention des risques auditifs et extra-auditifs auprès des écoles

Inspir'actions, Fabrique territoires santé, 2019-06

<https://www.fabrique-territoires-sante.org/ecoute-tes-oreilles-une-campagne-de-prevention-des-risques-auditifs-et/>





Article

SOUBELET Isabel

Atelier bruit. L'école dit "ouïe" !

L'Infirmière magazine, n° 394, 2018-06, pp. 32-33

Depuis la rentrée scolaire, le programme "Ecoute tes oreilles" est en place au collège des Chartreux, dans le 1^{er} arrondissement de Marseille, l'un des trente-quatre établissements volontaires de la ville. Un dispositif qui s'appuie sur un solide binôme infirmière scolaire et enseignant.



Article

Tendez l'oreille, on vous écoute !

Priorités santé, n° 50, 2017-09, p. 8

Pas trop longtemps, pas trop fort, pas trop près, pas trop souvent, c'est la règle des quatre « trop » que doivent retenir les collégiens sensibilisés aux effets du bruit. Un programme d'ampleur régionale.

http://www.cres-paca.org/_depot_arkcms_crespaca/_depot_arko/articles/1303/voir-le-bulletin_doc.pdf



Vidéo

Ma santé a de l'avenir - Écoute tes oreilles !

ARS Provence-Alpes Côte d'Azur, 2017-08-30, 5mn30

"Ecoute tes oreilles !" est une campagne de prévention des risques auditifs et extra-auditifs à destination des collégiens de la région Paca. Son objectif est de sensibiliser et former d'ici 5 ans 33% des

établissements scolaires de la région, soit près de 50 000 élèves (en classe de 6^{ème}) et 300 enseignants et infirmières scolaires.

<https://www.youtube.com/watch?v=RZVNzE249KU>

Les références sont classées selon l'ordre suivant dans chaque partie : articles, ouvrages et rapports puis par ordre alphabétique de référence puis par date.

Prévention des risques auditifs chez les enfants et les jeunes

Article

LEON Christophe, DAVID Félicie, DU ROSCOAT Enguerrand

Ecoute de musique amplifiée, analyse des comportements chez les 15-35 ans : résultats du Baromètre santé 2014

BEH, n° 2-3, 2016-01-19, pp. 34-40

https://www.santepubliquefrance.fr/content/download/145275/document_file/39585_12803-ps.pdf

Article

DILLARD Lauren K., ARUNDA Malachi Ochieng, LOPEZ-PEREZ Lucero (et al.)

Prevalence and global estimates of unsafe listening practices in adolescents and young adults: a systematic review and meta-analysis

BMJ Global Health, vol. 7 n° 11, 2022-11-15, 18 p.

Cette revue systématique et méta-analyse visait à déterminer la prévalence mondiale des pratiques d'écoute à risques dues à l'exposition au son trop élevé (écoute aux casques, aux oreillettes, dans des salles de concerts et de discothèque) chez les adolescents et les jeunes adultes âgés de 12 à 34 ans, et à estimer le nombre de jeunes qui pourraient être exposés à un risque de perte auditive à cause d'un environnement sonore dangereux, soit près d'un milliard.

<https://gh.bmj.com/content/bmjgh/7/11/e010501.full.pdf?with-ds=yes>

Article

CALCUS Axelle

De décibel en décibel, comment le bruit gêne-t-il les enfants en classe ?

The Conversation, 2021-06-07

<https://theconversation.com/...>



Article

HENDRIKS Karine

Audition. Sensibiliser les ados : un impératif

L'Ecole des parents, n° 641, 2021-10, pp. 76-77

Article

LUONG Julie

L'acoustique en milieu scolaire

Education santé, n° 330, 2017-02, pp. 5-6

http://educationsante.be/media/filer_public/28/d8/28d83543-1047-4c9d-8bbc-177047d60fc5/es_330_feb17_lr.pdf

Article

NICOLLE-MIR Laurence

Exposition des écoliers aux polluants et au bruit du trafic et problèmes comportementaux

Environnement risques & santé, vol. 16 n° 2, 2017-03, pp. 125-126

Cette étude transversale à Barcelone est la première à évaluer l'impact de la pollution atmosphérique urbaine sur le comportement des enfants, leur exposition étant estimée à partir de mesures à l'intérieur de l'école où ils passent une grande partie du temps. Le bruit de fond généré par la circulation a également été considéré. Les résultats suggèrent un effet néfaste de l'exposition des écoliers aux nuisances du trafic et incitent à continuer les investigations. [Résumé auteur]

Rapport

MARTIN Priscilla, OFFROY Cécile

Baromètre national 2021. Evaluation de la campagne HEIN ?! Publics de concert et risques auditifs. Evolution des pratiques et comportements

AGI-SON, 2022, 44 p.

Ce baromètre sur le public de concerts en France apporte des connaissances actualisées sur les profils socio-démographiques, les goûts musicaux, les habitudes de sorties, la perception des niveaux sonores dans les salles et festivals, la survenue de troubles auditifs, la réception des messages de prévention et la réalité des comportements de protection face à ces risques. Le tout en évaluant l'impact de la campagne nationale de prévention Heïn ?! L'étude repose sur la diffusion d'un questionnaire en ligne, ayant récolté les réponses de 1117 spectateur-trices de concert en France entre octobre 2021 et janvier 2022.

<https://drive.google.com/file/d/1j7clzMIGIjbdou7zPbeHS6Joj8ZBK1wy/view>

Rapport

SoCo études

Jeunes, musiques & risques auditifs. Baromètre 2020

AGI-SON, 2020-11, 11 p.

Publié pour la 3ème année consécutive, ce baromètre s'appuie sur le dispositif de concerts pédagogiques Peace&Lobe®. A l'issue des représentations, 5389 jeunes collégien-nes et lycéen-nes de 12 à 18 ans ont répondu à un questionnaire sur leurs goûts musicaux, leurs habitudes d'écoute, leurs pratiques instrumentales et enfin leurs rapports aux risques auditifs. Les données récoltées permettent de suivre les évolutions de leurs comportements, d'évaluer l'impact des messages de prévention et de progresser dans la sensibilisation des jeunes à leur santé auditive. Le baromètre se décline en 3 focus : jeunes et musiques enregistrées, jeunes et risques auditifs, jeunes musicien.ne.s et risques auditifs.

<https://agi-son.org/files/pages/barometre-2020-jeunes-musique-3-focus-224.pdf>



Rapport

ROZEC Valérie

Les pratiques d'écoute chez les jeunes franciliens. 2018-2021

CidB/RIF/BRUITPARIF/ARS Ile-de-France, 2022, 33 p.

Rapport

ROZEC Valérie

Perception de l'environnement sonore par les élèves du primaire et pratiques en matière de musiques amplifiées. Etude réalisée dans le cadre de la campagne de prévention « La santé de nos oreilles, comment la préserver ? » Synthèse 2018-2021

CidB/ARS Bretagne, 2022, 63 p.

Rapport

ROZEC Valérie, ERIMEE Elsa

La perception de l'environnement sonore en milieux scolaires ; les pratiques des élèves en matière de musiques amplifiées de l'école primaire au lycée

CIDB, 2015-03, 132 p.

Après une revue de la littérature sur l'environnement sonore à l'école et l'exposition des jeunes aux musiques amplifiées, cette étude présente les résultats des campagnes de sensibilisation menées dans des écoles primaires, des collèges et des lycées en Ile-de-France et en province (Charleville-Mézière, Saint-Brieuc). Ces campagnes avaient pour objectif d'informer les élèves sur les effets du bruit sur la santé et notamment sur les risques pour l'audition d'une écoute de musiques amplifiées. Elles ont également permis d'étudier l'environnement sonore perçu par les jeunes au quotidien et de mieux connaître leurs pratiques d'écoute des musiques amplifiées.

Rapport

CHATEAUMINOIS Agathe

Sensibilisation des adolescents sur les risques auditifs et extra-auditifs en France : analyse de la qualité des outils pédagogiques. Réflexion sur l'évaluation de l'impact des campagnes de prévention vis-à-vis des modifications de comportement des adolescents et de leur santé

EHESP, 2015, 82 p.

L'écoute de la musique amplifiée chez les jeunes constitue un véritable enjeu de santé publique. Ils s'exposent à des niveaux sonores élevés que ce soit dans les concerts, en discothèque ou avec un baladeur. La prévention des risques auditifs s'effectue par la réglementation et la sensibilisation. Dans ce contexte de sensibilisation, les moyens employés sont l'utilisation des outils pédagogiques (CD-Rom, livret, expositions) et des campagnes de prévention. L'évaluation de ces moyens apparaît nécessaire : d'une part pour juger de la qualité et de l'adéquation de ces outils avec le public ciblé ; et d'autre part pour vérifier la capacité des campagnes à induire une amélioration du comportement des jeunes en matière d'écoute de musique amplifiée. Pour répondre à cette problématique d'évaluation sur les outils et les actions de santé, deux démarches ont été adoptées. La première démarche consiste en l'élaboration d'une grille d'analyse des outils, permettant de classer, sur une base de plusieurs critères, les différents types d'outils selon quatre catégories : qualité excellente, bonne, moyenne ou insuffisante. Cette grille a été élaborée à partir de grilles d'analyse existantes et d'entretiens menés auprès des acteurs de la prévention. La deuxième démarche propose un protocole de type "avant-après" et "ici-ailleurs" visant à évaluer l'impact des campagnes de sensibilisation du CIDB sur 1800 collégiens (900 dans le groupe "sensibilisé" et 900 dans le groupe "témoin") en classe de 5ème et re-testés une année plus tard en 4ème, dans des établissements défavorisés du département de Seine-Saint-Denis. Ces collégiens seront testés sur leurs pratiques d'écoute du baladeur. Afin de limiter une surdité précoce des jeunes, qui a des conséquences sociales, sanitaires et économiques, la prévention des risques auditifs est un domaine à renforcer dans les années à venir. [Résumé auteur]

[https://bdsp-](https://bdsp-ehesp.inist.fr/vibad/controllers/getNoticePDF.php?path=Ehesp/Memoires/imrset/2015/chateauminois.pdf)

[ehesp.inist.fr/vibad/controllers/getNoticePDF.php?path=Ehesp/Memoires/imrset/2015/chateauminois.pdf](https://bdsp-ehesp.inist.fr/vibad/controllers/getNoticePDF.php?path=Ehesp/Memoires/imrset/2015/chateauminois.pdf)



Rapport

LEROY Sébastien

Enquête JNA – Ifop 2017. Le smartphone : ami ou ennemi de notre santé auditive ?

JNA, Ifop, 2017-03, 4 p.

Dans le cadre de la 20ème édition de la Journée Nationale de l'Audition, l'association JNA publie les résultats de l'enquête JNA-Ifop 2017 "Le smartphone : ami ou ennemi de notre santé auditive ?". Elle pointe que c'est au sein de la population des 15-17 ans que les modes d'utilisation des smartphones sont les plus inquiétantes pour leur audition. C'est ainsi une véritable alerte à vigilance que lancent les experts de la JNA. Sur les 1 200 individus âgés de 15 ans et plus interrogés, les scores sont généralement les plus élevés au sein de la strate d'âge des 15 à 17 ans. Si 88% du panel est équipé de smartphone, 100% des adolescents âgés de 15 à 17 ans en détiennent un. C'est d'ailleurs principal support d'écoute de musique pour les jeunes (alors que le PC est privilégié par les plus de 35 ans). C'est pourquoi les smartphones, premier support des jeunes pour écouter de la musique, va impacter la santé auditive des prochaines générations.

<https://www.journee-audition.org/pdf/cp-enquete-2017.pdf>

Rapport

Vue et audition des enfants. Résultats enquête grand public

Observatoire de la santé visuelle et auditive Optic 2000, 2019-06-13

Quels sont les impacts des troubles de la vue et de l'audition sur l'apprentissage de la lecture ? Quelles sont les solutions à mettre en place pour un meilleur dépistage ? Ce sont les questions posées par OpinionWay à 1 007 parents et 123 enseignants d'enfants de CP, CE1 et CE2, interrogés via un questionnaire en ligne du 11 au 26 mars 2019.

<https://www.observatoire-groupeoptic2000.fr/etudes/etude-4/resultats-enquete-grand-public/>

Rapport

Les élèves et le bruit dans l'établissement scolaire

Opinion-Way, Saint Gobain Ecophon, La Semaine du son, 2021-01, 20 p.

Ce sondage est destiné à comprendre et analyser les effets du bruit dans les établissements scolaires, sur les élèves et les enseignants. Elle met en lumière la nécessité de sensibiliser tous les acteurs de l'enseignement au confort acoustique au sein des écoles, collèges, lycées et universités en France

https://www.lasemaineduson.org/IMG/pdf/opinionway_pour_semaine_du_son_et_saint-gobain_ecophon_-_les_eleves_et_le_bruit_dans_l_etablissement_scolaire_-_janvier_2021.pdf

Pour aller plus loin

Risques auditifs et risques extra-auditifs du bruit sur la santé

Article

ROSPIDE P., DESCATHA A.

Recommandations à l'attention des équipes de santé au travail concernant la visite d'information et de prévention des salariés exposés au bruit : revue systématique

Archives des maladies professionnelles et de l'environnement, vol. 80 n° 5, 2019-11, pp. 402-414

Article

EVARD Anne-Sophie, LEFEVRE Marie, BAUDIN Clémence (et al.)

Effets de l'exposition au bruit des avions sur la santé : résultats, à l'inclusion, de l'étude

Debats

BEH, n° 28, 2020-10-27, pp. 570-579

http://beh.santepubliquefrance.fr/beh/2020/28/pdf/2020_28_3.pdf

Article

LEFEVRE Marie, CHAMPELOVIER Patricia, LAMBERT Jacques (et al.)

Niveau tensionnel moyen et risque d'hypertension chez les riverains des aéroports en France

BEH, n° 18, 2018-06-12, pp. pp. 364-372

http://beh.santepubliquefrance.fr/beh/2018/18/pdf/2018_18_2.pdf



Article

PHELPS Charlotte, MORO Christian

Ne gardez pas vos écouteurs toute la journée... Vos oreilles aussi ont besoin de respirer !

The Conversation, 2021-10-20

<https://theconversation.com/...>

Article

EVARD Anne-Sophie, ECOTIERE David, DEMIZIEUX Patrick (et al.)

Exposition de la population au bruit émis par les éoliennes en France métropolitain

Environnement risques & santé, vol. 21 n° 5, 2022-09, pp. 355-360

Cet article présente une méthodologie de calcul du bruit éolien permettant de déterminer le nombre de riverains exposés à différents niveaux de bruit audibles d'éoliennes et estimer ainsi les enjeux en termes de santé publique si des effets sur la santé venaient à être démontrés. Les résultats sont exposés et comparés à d'autres sources de bruit environnemental.

Article

PIOTROWSKI Aleksandra, BILLOT Stéphanie, GUILLOSSOU Gaëlle (et al.)

Méthode d'évaluation des impacts extra-auditifs du bruit sur la santé dans un contexte urbain

Environnement risques & santé, vol. 20 n° 6, 2021-11, pp. 535-550

Cet article présente la méthodologie à déployer pour réaliser une évaluation quantifiée des impacts sur la santé du bruit en milieu urbain. Elle repose sur les indicateurs énergétiques recommandés récemment par l'OMS et l'Union européenne, à partir des études épidémiologiques disponibles portant majoritairement sur le bruit des transports, et intègre les préconisations de l'Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail (Anses). Les expositions professionnelles ne sont pas traitées dans cet article. [Extrait résumé auteur]

Article

SIMOS Jean

Pollution de l'air, bruit et manque d'espaces verts comme facteurs de risques pour la maladie d'Alzheimer

Environnement risques & santé, vol. 20 n° 6, 2021-11, pp. 581-583

Le nombre de patients atteints de la maladie d'Alzheimer devrait tripler d'ici quelques décennies à mesure que la population mondiale vieillit. Compte tenu du fardeau personnel et sociétal élevé de cette maladie, il est impératif d'identifier ses facteurs de risque. Son étiologie n'est pas encore entièrement cernée, mais des facteurs environnementaux sont apparus comme des facteurs de risque importants et plausibles au niveau populationnel. Dans cette revue de la littérature, l'auteur s'intéresse spécifiquement à la pollution de l'air, le bruit et le manque d'espaces verts. Le lien entre la pollution de l'air et la maladie d'Alzheimer est aussi bien étayé par des études expérimentales que par des études épidémiologiques. Les preuves sont beaucoup plus limitées concernant le bruit et les espaces verts, néanmoins les futures études épidémiologiques devraient avoir une approche multi-exposition afin de séparer les différents effets potentiels.

Article

NICOLLE-MIR Laurence

Bruit combiné des trafics routier, ferroviaire et aérien : plus néfaste qu'habituellement estimé ?

Environnement risques & santé, vol. 18 n° 6, 2019-11-01, pp. 454-455

Les données d'une vaste étude cas-témoins allemande rapportant les effets de l'exposition résidentielle au bruit des trafics routier, ferroviaire et aérien sur les risques de maladie cardiovasculaire et de dépression ont été utilisées pour comparer deux manières d'évaluer l'impact de l'exposition totale au bruit des transports. Les résultats jettent le doute sur la valeur de la méthode conventionnelle. [Résumé auteur]

Article

NICOLLE-MIR Laurence

Exposition au bruit et diabète : revue de la littérature et méta-analyses

Environnement risques & santé, vol. 18 n° 2, 2019-03, pp. 105-106

La littérature épidémiologique récente suggère un rôle de l'exposition au bruit de la circulation routière et du trafic aérien dans la survenue d'un diabète. Tenant compte des implications potentielles d'une telle relation pour les politiques de santé, les auteurs de cet article appellent à améliorer la capacité des études à contribuer à sa connaissance. [Résumé auteur]



Article

NICOLLE-MIR Laurence

Impact de l'exposition au bruit des transports sur l'adiposité et l'incidence de l'obésité dans une cohorte suisse

Environnement risques & santé, vol. 18 n° 2, 2019-03, pp. 106-107

Cette investigation au sein d'une cohorte prospective vient enrichir une littérature naissante qui s'intéresse aux effets de l'exposition à long terme au bruit des transports sur le risque d'obésité. Les résultats cohérents d'analyses effectuées à plusieurs niveaux avec différentes variables cliniques et fenêtres d'exposition suggèrent un impact de la circulation routière. [Résumé auteur]

Article

NICOLLE-MIR Laurence

Bruit des avions et détresse psychologique : enquête autour de trois aéroports français

Environnement risques & santé, vol. 18 n° 2, 2019-03, pp. 110-112

Un lien direct entre l'exposition résidentielle au bruit du trafic aérien et la détresse psychologique n'est pas observé dans cette étude transversale auprès de 1 244 riverains de trois aéroports internationaux français. En revanche, la gêne ressentie et la sensibilité au bruit sont toutes deux associées au mal-être. [Résumé auteur]

Article

NICOLLE-MIR Laurence

Pollution atmosphérique, bruit du trafic et risque de démence : nouvelles études à Londres et Umeå

Environnement risques & santé, vol. 18 n° 2, 2019-03, pp. 112-115

Deux études longitudinales, l'une dans la région du Grand Londres (sud de l'Angleterre) et l'autre dans la ville d'Umeå (nord de la Suède) répondent au besoin d'explorer le lien entre la pollution générée par le trafic routier et le risque de démence en tenant compte de la co-exposition au bruit. Elles s'accordent à désigner la pollution atmosphérique comme l'acteur principal. [Résumé auteur]

Article

SIMOS Jean, CANTOREGGI Nicola, CHRISTIE Derek (et al.)

Wind turbines and health : a review with suggested recommendations

Eoliennes et santé : revue de littérature et recommandations pour les projets de parcs éoliens

Environnement risques & santé, vol. 18 n° 2, 2019-03, pp. 149-159

L'énergie éolienne possède un potentiel considérable à travers le monde. Toutefois, des préoccupations concernant la santé accompagnent son développement. Se fondant sur une revue structurée de la littérature scientifique internationale, cette contribution examine ces préoccupations, regroupées selon les catégories suivantes : bruit, infrasons et sons à basse fréquence, syndrome éolien, effets stroboscopiques et ombres mouvantes, sécurité, impacts sur le paysage, et effets sur les prix du foncier. L'article conclut par des recommandations, sous la forme d'une liste en neuf points, visant un développement de l'énergie éolienne dans un contexte favorable à la santé. [Résumé auteurs]

Article

NICOLLE-MIR Laurence

Symptômes, santé, recours aux soins : qu'est-ce qui caractérise les hypersensibles au bruit ?

Environnement risques & santé, vol. 16 n° 3, 2017-05, pp. 226-227

Contribuant à combler un manque de connaissance sur le profil symptomatique, l'état de santé et le comportement de recours aux soins des personnes disant souffrir d'une hypersensibilité au bruit, cette étude transversale soutient la notion de caractéristiques communes avec d'autres manifestations d'hypersensibilité environnementale. [Résumé auteur]



Article

CAMPO Pierre

Les ototoxiques exacerbent les surdités induites par le bruit

Environnement risques & santé, vol. 14 n° 2, 2015-03, pp. 125-134

Cet article présente une nouvelle approche pour mesurer objectivement la fatigue auditive périphérique et mettre en évidence des souffrances cochléaires précoces pour améliorer la prévention contre les risques de déficits auditifs, en prenant en compte les ototoxiques, substances chimiques pouvant provoquer une surdité, ou potentialiser les effets traumatisants du bruit.

[http://www.jle.com/fr/revues/ers/e-](http://www.jle.com/fr/revues/ers/e-docs/les_ototoxiques_exacerbent_les_surdites_induites_par_le_bruit_304400/article.phtml?tab=texte)

[docs/les_ototoxiques_exacerbent_les_surdites_induites_par_le_bruit_304400/article.phtml?tab=texte](http://www.jle.com/fr/revues/ers/e-docs/les_ototoxiques_exacerbent_les_surdites_induites_par_le_bruit_304400/article.phtml?tab=texte)

Article

MIETLICKI Fanny, HUTINET Laurent

Spécial perception du bruit. Une préoccupation en hausse, des niveaux de gêne variés, des impacts en augmentation, une demande d'information. Dossier

Le Francilophone, n° 39, 2022-04, pp. 3

<https://www.bruitparif.fr/pages/Focus/995%20Perception%20du%20bruit%20par%20les%20Franciliens/Le%20Francilophone%20N%C2%B039%20-%20Sp%C3%A9cial%20perception%20du%20bruit%20par%20les%20Franciliens.pdf>

Article

Exposition sonore et risque auditif chez les professionnels du secteur de la musique amplifiée

Hygiène et sécurité du travail, n° 264, 2021-07,

<https://www.inrs.fr/dms/inrs/CataloguePapier/HST/TI-NT-93/nt93.pdf>

Article

CHATILLON Jacques, TROMPETTE Nicolas

Bruit au travail : de l'évaluation à la prévention des risques. Dossier

Hygiène et sécurité du travail, n° 254, 2019-03, pp. 17-48

<https://www.inrs.fr/dms/inrs/CataloguePapier/HST/TI-DO-24/do24.pdf>

Article

LISAN Quentin, GOLDBERG Marcel, LAHLOU Ghizlene

Prevalence of hearing loss and hearing aid use among adults in France in the CONSTANCES study

Jama network open, 2022-06-17, 13 p.

Cette étude montre pour la première fois qu'en France, 25 % des adultes sont touchés par une forme de déficience auditive. La déficience auditive invalidante, plus grave, concernerait 4 % des adultes.

Cette prévalence varie avec l'âge et en fonction d'autres facteurs (niveau de vie, bruit au travail, pathologies cardiovasculaires...) qui sont décrits dans l'étude. Par ailleurs, les scientifiques indiquent que les appareils auditifs demeurent largement sous-utilisés, notamment chez les seniors. Ces résultats s'appuient sur les données de milliers de participants issus de la cohorte Constances.

[Extrait communiqué de presse Inserm <https://presse.inserm.fr/surdite-une-etude-suggere-quun-francais-sur- quatre-serait-concernes-par-une-forme-de-deficience-auditive/45458/>]

<https://jamanetwork.com/journals/jamanetworkopen/fullarticle/2793494?resultClick=3>

Article

LAZZAROTTO Sébastien, BAUMSTARCK Karine, MOHENG Benjamin (et al.)

Déterminants de la qualité de vie des sujets âgés présentant une déficience auditive

Santé publique, vol. 30 n° 6, 2018-11, pp. 811-820

Article

Promouvoir la santé en réduisant le bruit

Spectra, n° 123, 2019-02, p. 5

<http://www.spectra-online.ch/fr/pied-de-page/archive/archives-pdf/123-politique-globale-de-sante-92-25.html>



Article

RAVALLEC Céline, LARROQUE Damien

Nuisances sonores. Dossier

Travail & sécurité, n° 805, 2019-05, pp. 12-24

Ce dossier est consacré à la réduction des nuisances sonores dans le milieu professionnel et met en lumière des initiatives de prévention, d'amélioration des conditions de travail et de protection collective dans différents univers tels que la restauration, les services tertiaires, l'industrie ou le BTP.

<https://www.inrs.fr/dms/inrs/CataloguePapier/TS/TI-TS805page12/TS805page12.pdf>

Dossier

Acouphènes et hyperacousie : fléaux du XXI^e siècle ? L'enquête Ifop-JNA 2018

JNA, 2018-03-01, 8 p.

A l'occasion de la 21^e édition de la Journée Nationale de l'Audition, les experts scientifiques et médicaux de l'association JNA, avec le concours de l'association France Acouphènes et de la Fondation Pour l'Audition, dressent un tableau de la réalité de la déficience auditive et des symptômes ORL que sont les acouphènes et l'hyperacousie. L'enquête Ifop contient pour la première en France une campagne de dépistages de l'audition sur internet proposée au panel d'individus Ifop. Les résultats sont inquiétants. Les impacts sanitaires sont bien présents au sein de la population et c'est les moins de 35 ans qui sont les plus touchés. Le phénomène prend de l'ampleur et l'équipe JNA vous propose un rapport complet incluant des préconisations d'actions urgentes.

<http://www.journee-audition.org/pdf/cp-enquete-jna-ifop-2018.pdf>

Ouvrage

REMOND Caroline

Guide à l'attention des personnes gênées par le bruit. La souffrance face au bruit, l'hypersensibilité auditive, l'hyperacousie, les nuisances sonores et les troubles du voisinage liés au bruit. Guide pratique

Amalthée, 2017, 93 p.

Après avoir présenté les données sociologiques et les aspects médicaux liés aux nuisances sonores, cet ouvrage pratique et synthétique fournit des solutions thérapeutiques, juridiques et de bien-être.

Ouvrage

MARTIN Richard, GAUTHIER Mathieu

Meilleures pratiques d'aménagement pour prévenir les effets du bruit environnemental sur la santé et la qualité de vie

INSPQ-direction de la santé environnementale et de la toxicologie, 2018-09, 96 p.

Ce guide propose aux collectivités et aux aménageurs une série de mesures pour la gestion du bruit et la prévention de ses effets et propose les meilleures pratiques. Il présente les notions de base pour mieux comprendre le bruit et les aspects techniques de sa mesure, résume les principaux enjeux de santé liés à l'exposition au bruit environnemental, recense, sous forme de tableaux, les meilleures pratiques ou les pistes de solutions pour réduire le bruit environnemental, incluant leurs bénéfices et leurs limites. Les mesures proposées peuvent être considérées lors de la planification et de l'aménagement, mais aussi pour la gestion et la correction de situations existantes où le bruit est problématique.

https://www.inspq.qc.ca/sites/default/files/publications/2450_meilleures_pratiques_aménagement_effets_bruit_environnemental.pdf

Ouvrage

Bruit & santé auditive au travail. Les clés du manager

JNA, 2019, 36 p.

Ce guide pratique s'articule autour de trois parties : la santé auditive au cœur des équilibres de l'être humain & de l'entreprise, la santé auditive appliquée au pilotage managérial et les outils de pilotage.



Ouvrage

Centre d'information sur le bruit (CidB)

Bruits et sons amplifiés : guide d'accompagnement de la réglementation

Ministère des solidarités et de la santé, Ministère de la transition écologique, 2021-07-22, 211 p.

Ce guide pratique a pour objectif d'accompagner les différents acteurs concernés par la réglementation relative à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés afin de les aider à la comprendre et à la mettre en oeuvre concrètement : exploitants, producteurs, diffuseurs et responsables légaux de lieux accueillant des activités impliquant la diffusion de sons amplifiés à des niveaux sonores élevés. Il présente les enjeux sanitaires, le cadre réglementaire du décret n°2017-1244 du 7 août 2017, les différentes parties prenantes et leurs responsabilités et obligations. Il met en lumière des points de vigilance, des retours d'expériences et propose également des fiches techniques, un lexique ainsi qu'une foire aux questions.

<https://guide-sons-amplifies.bruit.fr/images/pdf/210722-guide-accompagnement-reglementation-sons-amplifies.pdf>

Rapport

DOUILLET Maia, SIPOS Gala, DELUGIN Léna (et al.)

Estimation du coût social du bruit en France et analyse de mesures d'évitement simultané du bruit et de la pollution de l'air

ADEME, 2021-07, 86 p.

Cette publication présente les résultats de l'étude menée afin d'évaluer le coût social du bruit en France. Il se répartit en trois familles de sources de bruit : le transport, le voisinage et le milieu du travail, auxquelles s'ajoutent les dépenses transversales de surveillance, d'information, d'études et recherche. Les effets sanitaires et non sanitaires induits par le bruit et la prise en compte des coûts marchands et non marchands ont permis de déterminer des estimations chiffrées pour chaque famille qui représentent un coût global de 155,7 milliards d'euros par an. Le second volet de l'étude est consacré à l'analyse de quatre mesures d'évitement simultané du bruit et de la pollution de l'air offrant des ratios bénéfices-coûts intéressants.

https://librairie.ademe.fr/cadic/6130/rapport_complet_cout_social_bruit_et_mesures_bruit_air.pdf

Rapport

Les effets sanitaires du bruit

Conseil national du bruit, 2018-11, pp. 18-29

Cette fiche de synthèse actualisée sur les effets sanitaires du bruit prend en compte les connaissances publiées par l'OMS dans son rapport d'octobre 2018. Elle explicite les nombreux impacts sanitaires de l'exposition au bruit qu'ils soient auditifs ou extra-auditifs (gêne, effets sur le sommeil, sur les systèmes endocrinien, cardio-vasculaire et immunitaire, sur la cognition et effets psychologiques). Elle communique les valeurs guides au-delà desquelles l'exposition répétée représente un risque pour la santé. Elle est intégrée dans le rapport d'activités 2018 du Conseil national du Bruit.

<https://www.vie-publique.fr/sites/default/files/rapport/pdf/276968.pdf>

Rapport

LEROY Sébastien

Santé auditive au travail. Comprendre la parole au travail, un défi ? Enquête auprès des actifs exerçant une activité professionnelle

JNA, Ifop, 2020-09, 16 p.

Cette publication présente les résultats de l'enquête menée à l'occasion de la 5ème édition de la semaine de la santé auditive au travail (du 12 au 16 octobre 2020) auprès de plus de 1000 personnes âgées de 18 ans et plus sur la thématique du bruit dans le milieu professionnel. Elle fait le point sur les impacts identifiés du bruit au travail, les impacts de la gêne du bruit sur la santé et les comportements ainsi que sur la gêne auditive en situation de télétravail dans le contexte de la crise sanitaire liée à la Covid-19.

<https://www.journee-audition.org/pdf/enquete-ifop-JNA-SSAT2020-complet.pdf>



Rapport

LEROY Sébastien

Les oreilles des Français sous pression : quels impacts sur la santé ?

JNA, Ifop, 2019-02, 22 p.

Réalisée dans le cadre de la 22ème journée nationale de l'audition du 14 mars 2019, cette enquête effectuée auprès de 1003 personnes âgées de 15 ans et plus, évalue la place de l'audition dans l'hygiène de santé des Français. Les résultats présentent une situation particulièrement inquiétante chez les jeunes de 17-24 ans et conduisent les experts de l'association JNA à tirer la sonnette d'alarme.

<https://www.journee-audition.org/pdf/enquete-2019-jna-ifop.pdf>

Généralités et recommandations

Article

Genève se dote d'une stratégie "Bruit" pour 2030

Echo bruit, n° 170-171, 2021-12, p. 46

Article

REMYKOS Yorghos

Mot à mot. Son - bruit : une distinction nécessaire ?

Environnement risques & santé, vol. 16 n° 6, 2017-11, pp. 599-600

Article

Surdité et déficience auditive. Principaux faits

OMS, 2021-03-02

<https://www.who.int/fr/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

Communiqué

À propos de la Journée Nationale de l'Audition...

Académie nationale de médecine, 2021-03-12, 2 p.

La 24^e Journée Nationale de l'Audition, le 11 mars 2021, est l'occasion de rappeler la place de l'audition dans la santé des Français, d'autant plus qu'en période de pandémie de Covid-19 certaines pathologies ont pu être négligées.

<https://www.academie-medicine.fr/wp-content/uploads/2021/03/21.3.12-Communique-PCRA-2-Audition.pdf>

Ouvrage

Hearing screening: considerations for implementation

OMS, 2021-11, 54 p.

Ce guide fait suite au rapport de l'OMS de mars 2021 dans lequel il alertait sur la progression de la perte auditive dans le monde. Il fournit des conseils techniques pour établir des programmes de dépistage auditif efficaces pour les nourrissons, les enfants et les personnes âgées.

<https://apps.who.int/iris/rest/bitstreams/1367741/retrieve>

Ouvrage

VOLCLER Juliette

L'orchestration au quotidien. Design sonore et écoute au 21e siècle

La Découverte, 2022, 180 p.

Tous les sons et environnements qui font partie du quotidien ont en commun le fait d'avoir été composés. Derrière leur grande diversité, ils relèvent de ce que l'on nomme le design sonore. Il peut revêtir une forme commerciale ou bien une utilité sociale. L'auteur, à partir d'une approche littéraire et subjective, applique l'exercice de la critique sonore à l'espace urbain comme à des boissons gazeuses, à des alarmes autant qu'à des installations artistiques et invite le lecteur à une écoute critique des sons de l'environnement.



Ouvrage

LE VAN QUYEN Michel

Cerveau et silence. Les clés de la créativité et de la sérénité

Flammarion, 2019, 250 p.

L'auteur, chercheur en neurosciences à l'Inserm, a enquêté sur les effets du silence, physique et mental, sur la santé. Il aborde le silence sous plusieurs angles : corporel, acoustique, lié à la méditation et intérieur. Il explore ses mécanismes et ses effets sur le cerveau, souligne les impacts néfastes du bruit sur la santé physique et mentale et les effets bénéfiques de certains sons. Il aborde les bienfaits de la rêverie et du vagabondage mental à la fois sur la mémoire et comme source de bien-être mais aussi de l'écoute et de l'empathie, de la déconnexion, en fermant les yeux. Enfin, il analyse les effets de la méditation et du silence mystique.

Rapport

Bruit et biodiversité

Bruitparif, 2020-03, 53 p.

Ce rapport d'étude réalise un premier état des lieux sur la problématique de l'impact du bruit sur la biodiversité. En préambule, les auteurs caractérisent l'état de la biodiversité, ainsi que la nature du bruit et de la pollution sonore. Dans une première partie, ils évoquent les principaux effets des impacts du bruit anthropique sur la biodiversité marine et terrestre. La deuxième partie de l'étude s'intéresse à l'influence de la biodiversité sur le bruit, et essentiellement aux avantages que la végétation peut apporter en termes de réduction des signaux sonores, mais aussi (en ce qui concerne notamment l'espèce humaine) de contribution au confort acoustique. Pour finir, l'étude présente des ressources réglementaires en termes de protection acoustique de la biodiversité.

<https://www.bruitparif.fr/pages/Entete/300%20Publications/650%20Diagnostics%20territoriaux%20sur%20le%20bruit%20et%20ses%20impacts/2020-03-11%20-%20Rapport%20-%20Bruit%20et%20biodiversit%C3%A9.pdf>

Rapport

Enquête sur l'évolution de la perception du bruit liée à la crise sanitaire

CIDB, 2020-07, 84 p.

Le Centre d'information sur le bruit (CidB) a lancé une vaste enquête qualitative au niveau national, entre le 26 mai et le 26 juin 2020 sur l'évolution de la perception du bruit liée à la crise sanitaire due à l'épidémie de la Covid-19. L'objectif de cette enquête était d'évaluer l'impact de cette situation inédite (avant, pendant et après le confinement), de mieux comprendre la relation que les Français entretiennent avec leur environnement sonore et de recueillir leurs avis et propositions sur les moyens d'actions à mettre en oeuvre pour améliorer sa qualité.

https://www.bruit.fr/images/pdf/Enquete_sur_l'evolution_de_la_perception_du_bruit_lie_la_crise_sanitaire.pdf

Rapport

Avis de l'assemblée plénière du CNB 10 décembre 2014 sur les recommandations du Haut Conseil de la Santé Publique en matière d'exposition aux niveaux sonores élevés de la musique

CNB, 2014-12-10, 5 p.

Cet avis, qui fait suite à celui du Haut conseil de la santé publique (HCSP), le rend opérationnel en proposant notamment des niveaux sonores maximum à respecter en associant une valeur limite avec une durée d'exposition pour une meilleure protection de l'audition du public, la mise en place d'une zone de récupération auditive, un avertissement spécifique à l'attention des personnes sensibles, la fourniture gratuite de protections auditives ou encore le renforcement des messages de prévention.

<http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/avis-cnb-recommandations-HCSP-exposition-musique-10-dec-2014.pdf>



Rapport

Placer l'audition au coeur des débats publics de 2022. Livre blanc

Fondation pour l'audition, 2022, 15 p.

Structuré en deux grandes thématiques, ce Livre blanc propose 10 mesures relatives à l'audition et à l'inclusion des personnes souffrant de surdités ou malentendantes et souhaite faire de l'audition un sujet majeur de santé publique. La Fondation pour l'audition interpelle les acteurs politiques pour la santé auditive et l'inclusion afin de préserver le capital auditif de chacun, prévenir les risques de perte d'audition et améliorer de façon concrète et durable le quotidien de 7 millions de Français sourds ou malentendants.

<https://www.fondationpourl audition.org/sites/default/files/2022-02/Livre%20Blanc%20-%20Placer%20l%27audition%20au%20coeur%20des%20de%CC%81bats%20publics%202022%20-%20Fondation%20Pour%20l%27Audition.pdf>

Rapport

Expositions aux niveaux sonores élevés de la musique : recommandations sur les niveaux acceptables

HCSP, 2013-09, 36 p.

Ce rapport a été adopté le 6 septembre 2013 après consultation publique. Il propose des indicateurs de niveau de bruit en vue d'actualiser la réglementation et de garantir la protection des personnes exposées à de la musique amplifiée dans les lieux de loisir (boîtes de nuit, discothèques, salles de spectacle, etc.).

http://www.hcsp.fr/Explore.cgi/Telecharger?NomFichier=hcspr20130906_exponivsonoreselevesmusique.pdf

Rapport

MARTIN Richard, DESHAIES Pierre, POULIN Maurice

Avis sur une politique québécoise de lutte au bruit environnemental : pour des environnements sonores sains. Avis scientifique

INSPQ, 2015-09, 267 p.

Cet avis scientifique fait le point sur les effets avérés du bruit environnemental sur la santé et la qualité de vie des personnes, sur l'exposition des Québécois, sur le contexte sociolégislatif et sur les interventions pouvant guider les différents paliers de gouvernement pour atténuer et prévenir les effets du bruit. Il vise à documenter la pertinence d'instaurer une politique publique de lutte au bruit au Québec. L'avis présente plusieurs approches de lutte contre le bruit recensées dans la documentation scientifique et technique de divers pays, en portant notamment une attention particulière aux approches adoptées dans les politiques publiques. [Extrait résumé auteur]

https://www.inspq.qc.ca/pdf/publications/2048_politique_lutte_bruit_environnemental.pdf

Rapport

AVEZARD Cécile, LEBLANC Sylvain, ROSTAGNAT Michel

Réflexion prospective sur une politique de réduction des nuisances sonores

Ministère de la transition écologique et solidaire, 2017-10, 84 p.

Le rapport traite du bruit dans l'environnement, les transports, les chantiers ou les installations classées, et de la façon de s'en protéger par des politiques du logement et de l'urbanisme. Il rappelle que le bruit est un enjeu majeur de la santé environnementale, que le coût social du bruit est important et qu'il y a multiplicité d'acteurs publics qui agissent sur le bruit. Il constate qu'il existe une politique véritablement intégrée dans le secteur aérien, beaucoup moins dans les secteurs routier et ferroviaire et que le bruit est une thématique mal identifiée dans les politiques d'urbanisme, d'habitat et de construction. Il se termine par des recommandations plaidant pour une politique du bruit plus audible.

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/var/storage/rapports-publics/184000058.pdf>



Rapport

World report on hearing

WHO, 2021-03, 252 p.

Près de 2,5 milliards de personnes dans le monde, soit une personne sur quatre, souffrira de déficience auditive à des degrés divers d'ici à 2050, avertit l'Organisation mondiale de la Santé (OMS) dans ce premier rapport mondial sur l'audition. Une grande partie des causes de la déficience auditive peut être évitée par des mesures de santé publique et des interventions cliniques mises en œuvre tout au long de la vie : chez l'enfant, près de 60 % des déficiences auditives sont dues à des causes qui pourraient être évitées par des mesures de santé publique. De même, chez l'adulte, les causes de déficience auditive les plus courantes, comme l'exposition à des sons forts et les médicaments ototoxiques, sont évitables. Le dépistage est essentiel. Des stratégies efficaces existent pour réduire la déficience auditive aux différents stades de la vie : vaccination, bonnes pratiques de soins de la mère et de l'enfant, Conseil génétique, Identification et prise en charge des maladies de l'oreille courantes, programmes de protection de l'audition en milieu professionnel (englobant l'exposition au bruit et aux produits chimiques), stratégies d'écoute sans risque visant à réduire l'exposition aux sons forts dans le cadre des loisirs et usage rationnel des médicaments pour éviter la déficience auditive due à l'ototoxicité. Un accès aux soins et aux technologies d'aides auditives doit être possible.

<https://apps.who.int/iris/rest/bitstreams/1334317/retrieve>

<https://apps.who.int/iris/handle/10665/341679> (résumé en français)

Rapport

Environmental noise guidelines for the European Region

WHO-regional office for Europe, 2018-09, 181 p.

Ces recommandations ont pour objectif de fournir des recommandations en vue de protéger la santé humaine de l'exposition au bruit provenant de diverses sources environnementales : les transports (trafic routier, ferroviaire et aérien), les éoliennes et les loisirs (dont écoute de musique amplifiée). Ces lignes directrices concernent la Région européenne de l'OMS et procurent aux Etats membres des orientations compatibles avec les indicateurs de bruit mentionnés dans la directive 2002/49/CE du Parlement européen et du Conseil. Un résumé en français est [disponible](#).

http://www.euro.who.int/__data/assets/pdf_file/0008/383921/noise-guidelines-eng.pdf?ua=1

Rapport

FRITSCHI Lin, BROWN A. Lex, KIM Rokho (et al.)

Burden of disease from environmental noise. Quantification of healthy life years lost in Europe

WHO-regional office for Europe, Joint Research Centre of the European Commission, 2011, 128 p.

Ce rapport fournit une synthèse des bases factuelles sur la relation existant en Europe entre le bruit ambiant et les effets sur la santé, notamment les maladies cardiovasculaires, les troubles cognitifs, les perturbations du sommeil, les acouphènes. Pour chacun d'eux, la méthodologie de la charge de morbidité environnementale, basée sur la relation exposition/réaction, la répartition de l'exposition, la prévalence de la maladie et les poids des incapacités en ce qui concerne l'issue, est appliquée pour calculer la charge de morbidité en termes d'années de vie corrigées de l'incapacité.

http://www.euro.who.int/__data/assets/pdf_file/0008/136466/e94888.pdf

Outils pédagogiques



Ouvrage

ROZEC Valérie

Le son, le bruit et ses effets sur la santé : des pistes pour l'action. Dossier pédagogique pour faciliter l'interdisciplinarité au collège

CIDB, 2017-02, 149 p.

Ce guide propose un éclairage particulier sur les enjeux du sonore au collège en dressant divers scénarii possibles, notamment pour travailler dans une approche interdisciplinaire, pour les infirmiers scolaires et les enseignants. Les 20 fiches qui le composent intègrent les quatre parcours proposés au collège : le parcours Education Artistique et Culturelle (PEAC), le parcours citoyen, le parcours éducatif de santé et le parcours avenir. Les activités interdisciplinaires autour

des divers projets qui sont proposés sont l'occasion pour les adolescents d'élargir leurs compétences et leurs habilités sociales à travers le sujet transversal que représente le bruit.

<http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/dossier-le-son-le-bruit-pistes-pour-actions-CIDB-2017.pdf>



Techniques d'animation et création d'outils pédagogiques

Ouvrage

DOUILLER Alain, COUPAT Pierre, DEMOND Emilie (et al.)

27 techniques d'animation pour promouvoir la santé. 3ème édition

Le Coudrier, 2020, 175 p.

Cet ouvrage, écrit par des formateurs et chargés de projets des Comités d'éducation pour la santé de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur à partir de leur expérience de terrain, a pour objectif d'aider les professionnels de la santé, du social ou de l'éducatif à assurer des interventions auprès de groupes en éducation pour la santé. Après une 1ère partie rappelant les concepts et valeurs de la promotion de la santé, il présente les principes de base d'une démarche de projet ainsi qu'une sélection de 27 techniques d'animation, illustrées d'exemples d'utilisation et d'un tableau d'aide au choix. La 3ème partie propose un rappel sur l'évaluation des animations et des ressources complémentaires pour se former ou se documenter.

Ouvrage

BELISLE Claire

Photolangage. Communiquer en groupe avec des photographies. Présentation de la méthode

Chronique sociale, 2014, 198 p.

Photolangage est un outil de communication en groupe, basé sur l'usage de la photographie pour favoriser la réflexion et les échanges. Mode d'emploi de la méthode, cet ouvrage en explique les différentes composantes afin de mieux repérer et de comprendre les processus qui président à la mise en place du travail de réflexion, de communication, d'interaction et de construction personnelle.

Ouvrage

CORDRIE Lorettte

10 théâtres-forums. Education à la santé et au vivre ensemble

Chronique sociale, 2013, 304 p.

L'objectif du théâtre-forum est de donner à penser et à jouer. Après la représentation d'une pièce présentant un ou des problèmes, un meneur de jeu initie un débat avec le public. Au cours de ce "forum" les spectateurs pourront non seulement échanger des idées, mais venir les tester en improvisant avec les comédiens, sur l'espace scénique. Les textes inclus dans ce recueil traitent tous de questions de société. Ces textes ont été abondamment mis en jeu avec des publics divers, ils seront utiles à tous les éducateurs ou travailleurs sociaux qui veulent utiliser la méthode du théâtre-forum ou travailler les thèmes des pièces avec leurs publics. [Résumé éditeur]

Ouvrage

LEMONNIER Fabienne, BOTTERO Julie, VINCENT Isabelle

Référentiel de bonnes pratiques. Outils d'intervention en éducation pour la santé : critères de qualité

Editions INPES, 2006, 76 p.

Ce référentiel définit les trente et un critères essentiels de qualité des outils d'intervention en éducation pour la santé. Elaboré à partir d'une analyse de la littérature spécialisée, il est le fruit d'un consensus d'experts en éducation pour la santé et en évaluation. Il propose une grille d'analyse qui permet aux professionnels d'apprécier la qualité de la conception, du contenu, de l'approche pédagogique et du support des outils qu'ils utilisent ou envisagent d'utiliser.

NB A actualiser en fonction des ressources numériques

http://peidd.fr/IMG/pdf/Criteres_qualite_des_outils_d_intervention_en_education_pour_la_sante-2.pdf

Ouvrage

Kit d'aide à la création et la diffusion d'un outil de promotion de la santé

Pôle régional de compétences en éducation et promotion de la santé de Guyane, 2015, 23 p.

Ce guide est destiné aux acteurs de la promotion de la santé souhaitant créer un outil pour sa pratique. Il fournit des schémas récapitulatifs permettant de découvrir les différentes étapes de la conception d'un outil et les questions pertinentes à se poser. Une partie du guide est à remplir afin de permettre la formalisation du projet par écrit. Des annexes contiennent une note explicative et un modèle de devis sur la question de la cession des droits d'auteur, une grille d'analyse de l'outil à destination des professionnels experts, un formulaire d'évaluation à destination du public visé.

<http://gps.gf/blog/kit-daide-a-la-creation-et-la-diffusion-dun-outil-de-promotion-de-la-sante/>



Ouvrage

FREROTTE Maïté, SPIECE Catherine, GRIGNARD Sophie, VANDOORNE Chantal

Comment créer un outil pédagogique en santé. Guide méthodologique

Union nationale des mutualités socialistes-service Promotion de la santé, APES, 2004,

Ce guide méthodologique propose des repères théoriques et méthodologiques pour définir une démarche de qualité pour la construction d'outils pédagogiques en promotion de la santé. Il s'articule autour d'un processus en 5 étapes qui proposent : apports théoriques, exemples pratiques, questions à se poser, trucs et ficelles.

<http://www.creerunoutil.be/>

PIPSA – pédagogie interactive en promotion de la santé

PIPSa est le site web de l'Outilthèque Santé, centre de référence de jeux et outils pédagogiques en promotion de la santé. Catalogue d'outils pédagogiques « santé », avec des avis sur leur qualité

<http://www.pipsa.be/>

Catalogues



Pédagothèque du CidB

La pédagothèque en ligne du CidB propose une base de plus de 300 références d'outils pédagogiques. Plusieurs filtres permettent d'affiner la recherche : par public (maternelle, primaire, collège, lycée, enseignement supérieur), par thématique (anatomie de l'oreille, éducation à l'environnement sonore, physiologie de l'oreille, physique du son, risques auditifs, risques extra-auditifs), par types d'outils pédagogiques, par localisation et par disponibilité.

https://www.bruit.fr/ressources/pedagotheque#sort=published_date&sortdir=desc



Catalogue des outils pédagogiques des adhérents 2020 du GRAINE Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le catalogue peut être téléchargé en pdf dans sa totalité ou par thématiques.

<http://www.grainepaca.org/espace-ressources/>

Bruit et EEDD

https://www.grainepaca.org/wp-content/uploads/2020/12/fiche_ressource_bruit_2020.pdf

Certains outils sont disponibles dans le réseau des contributeurs de Bib-Bop. Lorsqu'ils sont localisés au CRES et en région PACA, ils sont signalés.

Maquette



Oreille démontable, Pierron équipement pédagogique scientifique, s.d.

Cette maquette représente l'oreille externe, moyenne et interne. Le tympan et le labyrinthe sont amovibles. Elle est démontable en 3 parties. Chaque partie de l'oreille est numérotée, renvoyant à une notice fournie et téléchargeable :

<https://www.pierron.fr/fileuploader/download/download/?d=0&file=custom%2Fupload>

%2FMT09108.pdf

Collation: Dimensions : 33L x 21H x 13P cm. Notice recto/verso

CRES



Vidéos en ligne

Attention, l'accessibilité sur Internet ne garantit pas le droit de diffuser en classe.



Les 12 mots du son, Canopé

« Les 12 mots du son », un Voyage avec les mots spécialement conçu pour découvrir le vocabulaire lié au sonore, qu'il soit musical ou scientifique. Douze mots, douze chroniques radiophoniques (en baladodiffusion, en streaming et transcrites), douze fiches pédagogiques (avec corrigés) pour l'exploitation en classe et douze films d'animations avec créations sonores viennent enrichir l'outil qu'est Voyage avec les mots. L'ensemble des films d'animation – bande-son comprise – est conçu pour être visionné séparément, mot par mot, et à la suite, comme étant une seule œuvre audiovisuelle.

<https://www.reseau-canope.fr/voyage-avec-les-mots/les-mots-des-disciplines/serie/les-douze-mots-du-son.html>)



La pollution sonore : le bruit à long terme laisse ses traces, Commission européenne, 2017 (1mn14)

<https://youtu.be/PaxahsNRSBM>



Le Bruit : Quels dangers pour l'oreille ? JNA, 2015 (5 mn)

Film documentaire destiné à tout public, désireux de connaître les risques liés à l'audition.

<https://www.youtube.com/watch?v=qFIdxgHpzXU>



Pourquoi tant de bruit ? Anne Lévy-Chambon, France 5, 2016 (52 mn)

Documentaire sur le bruit. A noter : L'intervention de Valérie Rozec en milieu scolaire, en Italie, la chercheuse Daniela Perani étudie la réaction au bruit des cerveaux de bébés. En Belgique, des expériences sont menées par des enseignants afin de redonner une place au silence. De nouvelles technologies permettent également d'amenuiser les troubles vécus par les hypersensibles.

<https://www.dailymotion.com/video/x4hpx86>



Préservez votre audition ! Agi-son, 2007 (1,20 mn)

Deux spots vidéo traités sur le mode humoristique

http://www.dailymotion.com/video/x3a9cv_preservez-votre-audition-spot-2-sur_creation



Décibels et nuisances sonores, Arte Futuremag, 2014-04-19 (1 mn)

Le son se mesure en décibels. Mais au juste, que représente l'échelle des décibels ? Et à partir de quel niveau peut-on parler de nuisance sonore ?

<https://www.dailymotion.com/video/x1na03r>



Vidéos prévention auditive, Audition solidarité, 2014 (5mn chacune)

6 vidéos sur la prévention des risques auditifs en conservatoires de musique (entretiens, extraits de journaux télévisés...)

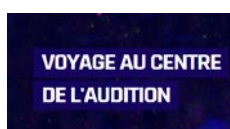
<http://www.auditionsolidarite.org/fr/videos-prevention-auditive/>



L'audition en bref – Système auditif, L'audition en bref, 2014-05-29 (2,37 mn)

Fonctionnement du système auditif et quelles sont les types de pertes auditives qui peuvent l'affecter.

<https://www.youtube.com/watch?v=tGx1syJpp5k>



Voyage au centre de l'audition - Etudiants et Professionnels

Des vidéos et des explications en ligne sur les risques auditifs. Ce site succède à un premier site, créé avec l'Unité INSERM en 1999 : "Promenade autour de la cochlée", déjà très largement utilisé par les étudiants et les enseignants du monde entier. ([Pour en savoir plus](#))

<http://www.cochlea.eu/>





2 minutes tout compris – Le bruit et les jeunes, E-Set Bourgogne Franche-Comté, 2015-04 (2 mn)

Ce clip pédagogique permet de mieux comprendre les risques auditifs et les moyens de se protéger pour préserver son capital auditif, en suivant les histoires de trois adolescents dans leur vie quotidienne,

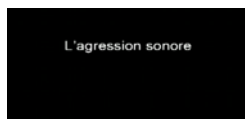
<https://www.youtube.com/watch?v=bAWJtcEhWu8>



C'est pas sorcier, le bruit, France3, 2013-03 (26 mn)

Fred et Jamy s'intéressent à notre environnement sonore et aux effets du bruit. Ils nous emmènent dans un studio de répétition et dans une discothèque. Pour mieux comprendre la perception des sons, ils se rendent chez un ORL, qui leur explique le fonctionnement de l'oreille et du tympan. Comment le tympan bouge-t-il ? Qu'est-ce que c'est une fréquence ? Comment l'oreille moyenne et l'oreille interne fonctionnent-elles ? Comment l'oreille se détériore-t-elle ? Comment peut-on arrêter le son ?

<https://www.youtube.com/watch?v=llhJcfKNk3I>



L'agression sonore, CNDP, La Cinquième, Sd (13mn)

Un concert de rock ou l'explosion d'un pétard peuvent occasionner des lésions de l'appareil auditif. Explications médicales et images de synthèses complètent des témoignages.

<https://videos.reseau-canope.fr/tdc/son/08-son.mp4>

- **Concerts**



C'est pas sorcier, Coulisses d'un concert : faites parler les décibels !, France3, 2013-05, (26 mn)

Qu'est-ce qu'un son ? Comment se propage-t-il dans l'air ? Comment un microphone le transforme-t-il en courant électrique ? Et comment amplificateur et enceintes lui donnent-ils de la puissance ? Sachant que plus l'on s'éloigne d'une enceinte, plus on perd en intensité... comment le public peut-il profiter de

la même qualité sonore, qu'il soit devant la scène ou tout au fond de la salle ? D'où viennent ces affreux larsens qui vrillent parfois les tympan ? Fred et Jamy sont aux Eurockéennes de Belfort. Dans l'ambiance surchauffée de cet événement musical, ils suivent le savant travail de sonorisation indispensable à la réussite d'un concert.

<https://www.youtube.com/watch?v=5QM7HEPQ5uY>

- **Santé au travail**



Napo dans... le bruit ça suffit !, INRS, 2016 (10 mn)

Ce film d'animation traite des nuisances sonores et de leurs conséquences sur la santé et la sécurité, et évoque les mesures de prévention adaptées. Napo, personnage sympathique et maladroit, subit des situations d'exposition au bruit et leurs conséquences.

<http://www.inrs.fr/media.html?refINRS=DV%200369>

- **Bouchons d'oreilles**



Vidéo mode d'emploi des bouchons d'oreilles, Santé publique France, 2016 (50'')

Mode d'emploi des bouchons d'oreilles mise à disposition des salles de concerts, des festivals, et des acteurs de la prévention.

<http://www.culturepub.fr/videos/sante-publique-france-bouchons-d-oreilles/>



Comment mettre correctement ses bouchons d'oreille ? INRS, 2013-01 (3,45 mn)

Les protections individuelles doivent être portées quand un salarié est exposé au bruit. Mais les porter ne suffit pas, pour être protégé, il est indispensable de les mettre correctement. Destinée à tous les salariés exposés au bruit, cette vidéo explique pourquoi il est indispensable de porter des protections individuelles contre le bruit et montre les étapes essentielles à respecter.

<http://www.inrs.fr/media.html?refINRS=Anim-055>



DVD



MUSSET Anne-Charlotte, RENOIS Emilien, NOURRY Christian, **Hein ? Education au sonore. Pour que la musique reste un plaisir... Préservons notre audition**, CANOPE, AGI-SON, EAV Productions, 2015

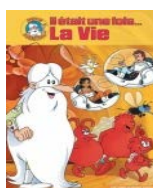
Sous forme de courtes vidéos, ce DVD aborde les risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique de la musique à fort volume tout en permettant d'appréhender l'univers de l'amplification de la musique. Il fait découvrir l'oreille (physiologie, pathologies) et aborde la prévention des risques sonores, la physique du son et les aspects législatifs et réglementaires. Il est complété par des témoignages

d'artistes. Il est destiné aux élèves de collège et de lycée.

Collation : 1 DVD de 1h17 (27 vidéos, de 2mn à 3mn chacune).

[CRES](#) [CoDES des Hautes-Alpes \(05\)](#) [CoDES des Alpes-Maritimes \(06\)](#) [CoDES du Var \(83\)](#) [CoDES du Vaucluse \(84\)](#)

Certaines vidéos sont accessibles en ligne : <http://mobilyson.org/les-gestes-preventifs/les-gestes-a-adopter.html> et <http://mobilyson.org/temoignages/vos-mots-et-ceux-des-pros.html>



BARILLE Albert, Il était une fois... la vie. Episodes 7 à 12 : le coeur ; la respiration ; le cerveau ; les neurones ; l'oeil ; l'oreille, Procidis, 2015

Ce film explique le fonctionnement de l'oreille et son rôle dans l'audition et la perception des bruits.

Collation : DVD 25 mn par épisode

[CoDEPS des Bouches-du-Rhône \(13\)](#)



BATTEUR Benoît, CARRASCAL Harold, Le bruit toxique, Association journée nationale de l'audition (JNA), 2010

Ce film documentaire présente le fonctionnement de l'oreille et de sa destruction en cas d'exposition aux bruits excessifs. Les dégâts à l'échelle microscopique sont résumés et mis en parallèle avec la gêne auditive croissante qui est produite.

Collation : DVD de 11 min.

https://www.canal-u.tv/video/canal_u_medicine/bruit_toxique.2610

[CoDES des Alpes de Haute-Provence \(04\)](#) [CoDES des Hautes-Alpes \(05\)](#) [CoDEPS des Bouches-du-Rhône \(13\)](#) [CoDES du Var \(83\)](#)



UPANDGO, A la découverte de l'audition, JNA, 2015

Ce film d'animation de 6 mn permet de comprendre le fonctionnement du système auditif et sa fragilité. Le fonctionnement de l'oreille, l'origine des surdités et la mesure de ses différents niveaux, les particularités des différentes populations atteintes sont présentées sous forme de questions réponses adressées à un médecin ORL.

Collation : 6 mn.

[CRES](#) [CoDES des Alpes-Maritimes \(06\)](#)

Expositions



Des sons et des bruits, CIDB, Métropole Aix-Marseille Provence, 2015

Cette exposition, réalisée par le Centre d'information et de documentation sur le bruit (CIDB) avec le soutien de la Métropole Aix-Marseille-Provence, a pour ambition d'encourager chacun à prendre conscience du monde sonore qui l'entoure. Elle aborde la physique des sons et les effets du bruit sur la santé, en proposant des solutions en milieu scolaire. Elle a été adaptée pour la campagne de prévention des risques auditifs et extra-auditifs auprès des collégiens en région Provence-Alpes-Côte d'Azur "Ecoute tes oreilles!".

[CRES](#)





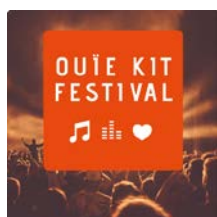
Ministère de la santé, Centre d'information et de documentation sur le bruit (CIDB), AGI SON, **Encore plus fort ?**, Ministère de la santé et des solidarités, 2006
Cette exposition permet d'informer sur le son, de sa création et ses origines à ses supports de diffusion avec les diverses inventions technologiques. Puis elle présente le bruit avec son échelle, sa relation avec les oreilles et ses effets sur celles-ci mais aussi l'individu tout entier. Enfin les derniers panneaux donnent des conseils pratiques et de bons réflexes pour prévenir dans différentes situations les méfaits du bruit.

http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/exposition_encore_plus_fort.pdf

Collation : 8 panneaux A3 couleurs + dépliant

[CoDES des Alpes de Haute-Provence \(04\)](#), [CoDES du Var \(83\)](#)

Mallettes pédagogiques



Ouille kit festival : Kit de prévention destiné aux organisateurs de festivals

AGI-SON, 2021

Thèmes : Environnement, Divers

Publics : Tout public, Educateur pour la santé, Professionnel de santé

Ce kit de prévention renouvelé chaque année est à destination des organisateurs de festivals. Depuis le 1er octobre 2018, par [décret n° 2017-1244 du 7 août 2017](#), l'information des publics sur le sujet est devenue obligatoire, ainsi que la mise à disposition de bouchons et la création de zones de repos auditif.

Pour aider les professionnels à se mettre en conformité, l'association renouvelle le Ouïe Kit Festival, à destination des organisateurs de festival et des associations de prévention. Il contient :

- La liste des bons réflexes à adopter
- Des supports de prévention physiques et digitaux gratuits (affiche, flyers, cartes de prévention, sous-bocks, spots vidéo, bannières, etc.).
- Des tarifs avantageux pour des protections auditives adaptées.
- Comment animer un stand de prévention avec des jeux vidéo.
- Des conseils de communication avant et pendant l'évènement.
- Les messages de prévention pour adopter les bons réflexes.

<https://agi-son.org/sensibilisation-et-prevention/ouie-kit-festival-2>



Le pédagosome pour dissiper les malentendus... et éviter les malentendus !

Mutualité française région Centre, Fédération régionale des acteurs culturels et associatifs de la musique amplifiée, Agence régionale de santé (ARS) Centre (et al.)

Mutualité française région Centre, 2013

Thèmes : Environnement

Publics : Adolescent, Préadolescent, Tout public

Actualisation de l'outil « PédagoSon », cette nouvelle version est dématérialisée. Cet outil vise plusieurs objectifs pédagogiques : sensibiliser les jeunes collégiens et lycéens au plaisir de l'écoute de musique, développer l'esprit critique des jeunes afin de les amener à réaliser des choix en matière d'écoute musicale, apporter des connaissances sur le fonctionnement de l'appareil auditif, la législation en vigueur en matière de bruit, sensibiliser aux risques auditifs, développer le respect de soi-même et l'autonomie, promouvoir le respect d'autrui. L'outil est organisé en plusieurs chapitres : 1. Les musiques amplifiées (histoire de la musique, instruments, courants) ; 2. Le monde des sons (histoire, physique) ; 3. Le son et la santé (physiologie, santé).

Collation : 73 p., 16 annexes

<http://fracama.org/pedagosome>





D'Sybel, Fondation Pour l'Audition, 2020

Thèmes : Environnement

Publics : Enfants de 6 à 10 ans

Ce dispositif pédagogique est destiné aux enseignants et élèves d'écoles élémentaires. Il vise à sensibiliser les enfants en classe sur l'audition et la surdité.

Composé de sept outils pédagogiques gratuits, il fournit aux enseignants les connaissances nécessaires sur l'audition, le capital auditif, les bruits et les sons, la surdité et la communication. Attention : le kit est réservé aux enseignants (éventail « Les Incollables, indicateur de bruit, fiches pédagogiques...) mais des ressources sont en libre accès : une vidéo amenant à découvrir l'audition de manière ludique avec des emojis, une infographie sur la physiologie de l'oreille pour connaître son fonctionnement, une échelle des décibels pour savoir à quoi ils correspondent et un calendrier de dates clés et thématiques.

<https://www.dsybel.fr/ressources-pedagogiques/>

voir aussi l'article : **Un premier bilan positif pour le kit D'Sybel**, *Echo bruit*, n° 170-171, 2021-12, p. 80

Ouvrages et brochures

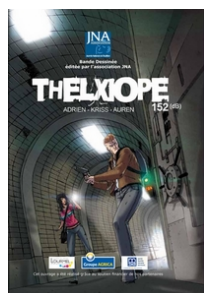


YOREL Bastien, ZHU Shanshan, **La fabuleuse découverte de Tintamarre**, Association journée nationale de l'audition (JNA), 2014

Cet ouvrage sur l'audition propose un conte qui invite l'enfant à intégrer la nécessité de préserver son capital auditif. Ce conte amène l'enfant à vivre les aventures de la petite Tintamarre qui vit dans un pays où il y a beaucoup de bruit... Mais Tintamarre est régulièrement fatiguée en classe. Elle finira par comprendre la raison. Le conte invite les enfants à inventer la suite de l'histoire pour apprendre à Tintamarre à ne plus vivre dans le bruit et le mauvais son.

Collation : Ill., 43 p.

CRES [CoDEPS des Bouches-du-Rhône \(13\)](#)



Adrien & Kriss, GELIS Christian, Agence Ethyprod, **Thelxiope 152 dB**, JNA, 2011-12

Cette bande dessinée à visée pédagogique informe et sensibilise les 14-25 ans sur les risques liés au bruit et à la musique amplifiée (loisirs, discothèques, environnement sonore...). Le scénario, qui prend place dans un monde futuriste exploitant des jeunes exposés à des nuisances sonores, est construit autour de la nocivité des sons forts et des risques associés à une exposition sans discernement.

Collation : Ill. en coul.

CRES [CoDEPS des Bouches-du-Rhône \(13\)](#)



L'environnement sonore à l'école. Agis-sons ! Dossier pédagogique Niveau Fondamental, Bruxelles Environnement, Empreintes asbl, 2015-09

Spécialement conçu pour aborder en classe une réflexion sur la façon dont l'environnement sonore a un impact sur les apprentissages, la dynamique de groupe et la santé, ce dossier propose une démarche en quatre étapes : sensibiliser, agir, communiquer, évaluer, pérenniser. De nombreuses propositions d'activités concrètes illustrent chacune des quatre étapes.

http://document.environnement.brussels/opac_css/elecfile/BE_DP_bruit_FR.pdf





MARTEL Olivier, VINCENT Bruno, **L'environnement sonore urbain. Livret ressources**, Acoucité, Grand Lyon, 2016, 56 p.

Les objectifs de ce livret ressources sont de partager des études scientifiques et techniques, des connaissances, sur les thèmes de l'environnement sonore, et leur mise en application dans le cadre du plan d'éducation au développement durable du Grand Lyon. Après avoir abordé les connaissances et la réglementation en vigueur sur ce thème, des exemples d'actions et des pistes pédagogiques sont proposées. Cette édition réactualise une grande partie des aspects fondamentaux abordés dans la première édition du guide pédagogique (2007) et complète l'information, notamment sur les évolutions techniques et réglementaires. Certains chapitres ont été retravaillés et réorganisés afin d'en faciliter la lecture et d'en limiter la taille.

<https://www.acoucite.org/IMG/pdf/LivretRessourcesEnvironnementSonore.pdf>



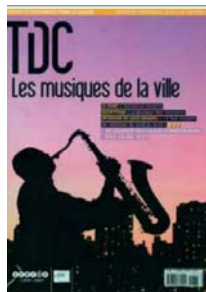
Article

Le son. Dossier

TDC, n° 1046, 2012-12-15, 50 p.

Le paysage sonore dans lequel baigne chaque être humain a évolué selon les époques et les découvertes scientifiques et techniques. Depuis la fin du XIXe siècle, la mise au point et le perfectionnement d'appareils d'enregistrement, de diffusion, de stockage et de manipulation des sons ont eu un impact considérable sur l'ensemble de la société, et plus spécifiquement sur la création musicale. Sons, bruits et musique sont indissociables de l'écoute, et les bouleversements de notre environnement sonore ainsi que l'usage généralisé des casques ne sont pas sans conséquence sur notre audition.

CRES



Article

Les musiques de la ville. Dossier

TDC, n° 875, 2004-05-01, 50 p.

La musique et la ville entretiennent des relations intimes qu'on ne soupçonne pas toujours, depuis les mystères joués devant les églises ou sur les places au Moyen Âge jusqu'aux musiques dites urbaines parce que nées sur le terreau citadin où elles puisent leur identité, en passant par l'infinie palette de sons générés par les activités multiples de la cité. La chanson n'est pas en reste. Si elle a déserté nos rues au profit de l'industrie du disque, elle offre un répertoire vaste et varié qui fait l'éloge de la ville.

CRES



L'audition – Je protège mes oreilles du bruit

Santé BD, 2022

Dans cette BD, découvrez les effets du bruit sur le système auditif et comment se protéger au quotidien. La BD peut se lire en ligne ou se télécharger. Il est possible de personnaliser le héros.

<https://santebd.org/les-fiches-santebd/prevention-sante/laudition-je-protège-mes-oreilles-du-bruit>



L'audition – La santé de mes oreilles

Santé BD, 2022

Dans cette BD, découvrez ce qu'est l'audition, comment prendre soin de ses oreilles et quand consulter un médecin ORL. La BD peut se lire en ligne ou se télécharger. Il est possible de personnaliser le héros.

https://santebd.org/les-fiches-santebd/prevention-sante/laudition-la-sante-de-mes-oreilles#description_bd





Grandir avec les sons

Cidb, 2014, 28 p.

Ce guide à destination des parents et des professionnels de la petite enfance a pour objectif d'aider les adultes à offrir aux enfants un environnement sonore propice à leur développement.

<https://www.bruit.fr/images/stories/pdf/grandir-avec-les-sons-cidb-2017.pdf>



Bruit et santé

Cidb, 2013, 24 p.

Au-delà des effets sur l'audition, le bruit peut affecter l'ensemble de l'organisme. Ce guide dresse un bilan des connaissances sur les effets du bruit sur la santé et donne des pistes pour se protéger.

<https://www.bruit.fr/images/stories/pdf/guide-bruit-sante-cidb-2017.pdf>



Encore plus fort !

CidB, 2006, 4 p.

Dépliant de sensibilisation aux dangers pour l'audition de la pratique d'activités bruyantes telles que l'écoute de musiques amplifiées.

https://www.bruit.fr/images/particuliers/Ressources/Brochures-information/plaquette_encore_plus_fort-min.pdf



Nos oreilles on y tient !

JNA, 2021, 16 p.

Brochure d'information et de prévention à destination d'un public jeune. Ce document informe sur les risques d'écoute de musique amplifiée (concerts, baladeurs...) et ses conséquences sur l'audition.

<http://www.nosoreilles-onytient.org/>



Nos oreilles on y tient !

JNA, 2019, 16 p.

Cette brochure rappelle comment préserver son audition lors de la pratique ou de l'écoute de musique amplifiée (concerts, baladeurs...) et permet de découvrir les protections de loisirs. Elle a été éditée dans le cadre d'une campagne de prévention destinée aux amateurs de festivals en 2019.

<http://www.nosoreilles-onytient.org/>



Passeport pour l'audition

JNA, 2014, 8 p.

Programme pédagogique qui offre des pistes d'enseignement aux professeurs de collèges et lycées concernant divers sujets liés à l'audition (le fonctionnement de l'oreille, le son compressé MP3, l'amplification du son, etc.)



Challenge pour l'audition

JNA, 2012, 4 p.

Jeu collectif qui permet de faire participer les élèves à un jeu sous forme de travaux pratiques pour sensibiliser et lutter contre le bruit dans les classes et la cantine.



D'autres documents sont disponibles dans le **Filon**, le **Fil'Ou** et **Bib-Bop**

[Le Filon](#)



[Bib-Bop](#)



Les centres de ressources des CoDES de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur :

[CoDES des Alpes de Haute-Provence](#)

[CoDES des Hautes-Alpes](#)

[CoDES des Alpes-Maritimes](#)

[CoDEPS des Bouches-du-Rhône](#)

[CoDES du Var](#)

[CoDES du Vaucluse](#)

Informations

Gaëlle Lhours

CRES 178, cours Lieutaud 13006 Marseille

04 91 36 56 95/98

gaelle.lhours@cres-paca.org

cres-paca@cres-paca.org

